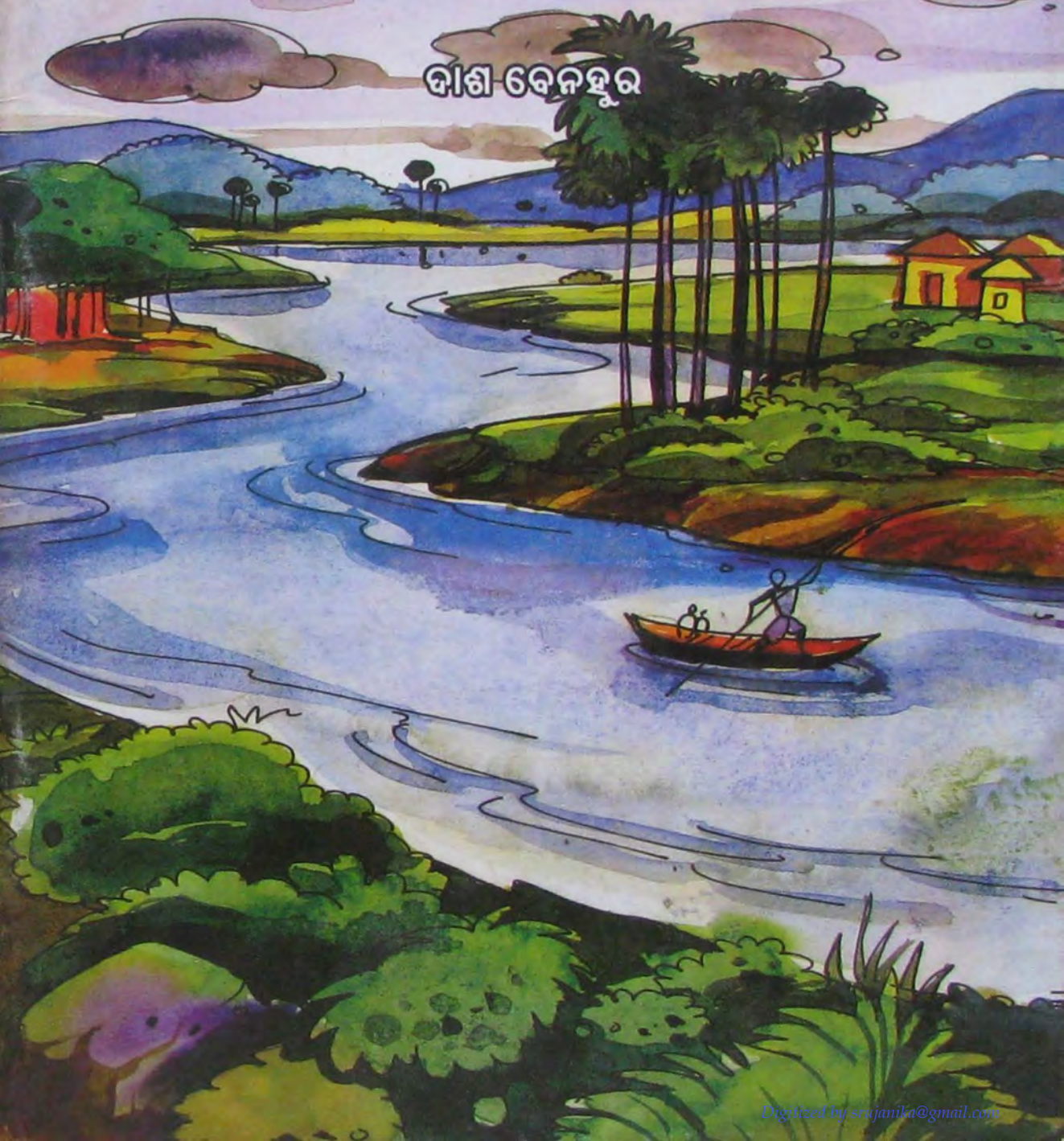


ନଳିନୀ ଘୋ ଘୋ

ଦାଶ ବେନହୁର



ନଇପାଣି ଘୋ' ଘୋ'

ଦାଶ ବେନହୁର



କାଷ୍ଠକ

ଗଜପତି ନଗର, ସୁରାହାଟ, କଟକ-୭୫୩୦୦୧



ଲେଖକ
ଦାଶ ବେନହୁର
କଥାକାର-୨୩-୧୬୧, ଶୈଳଶ୍ରୀବିହାର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୨୧

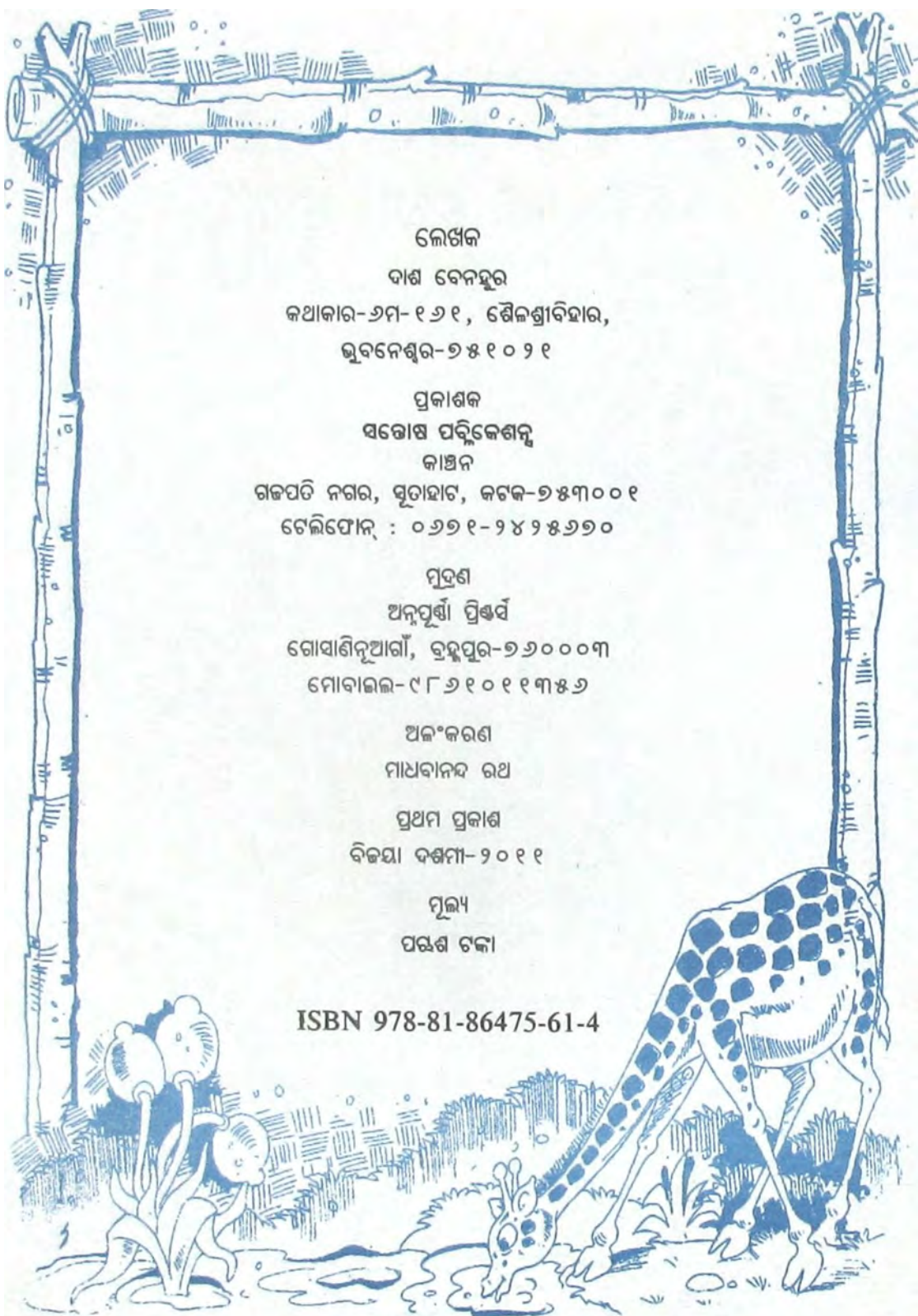
ପ୍ରକାଶକ
ସତ୍ୟେଷ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
କାଞ୍ଚନ
ଗଜପତି ନଗର, ସୁତାହାଟ, କଟକ-୭୫୩୦୦୧
ଟେଲିଫୋନ୍ : ୦୬୭୧-୨୪୨୫୬୭୦

ମୁଦ୍ରଣ
ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ସ
ଗୋସାଣିନୂଆଗାଁ, ବ୍ରହ୍ମପୁର-୭୬୦୦୦୩
ମୋବାଇଲ-୯୮୬୧୦୧୧୩୫୬

ଅଳଂକରଣ
ମାଧବାନନ୍ଦ ରଥ
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ
ବିଜୟା ଦଶମୀ-୨୦୧୧

ମୂଲ୍ୟ
ପଞ୍ଚଶ ଟଙ୍କା

ISBN 978-81-86475-61-4



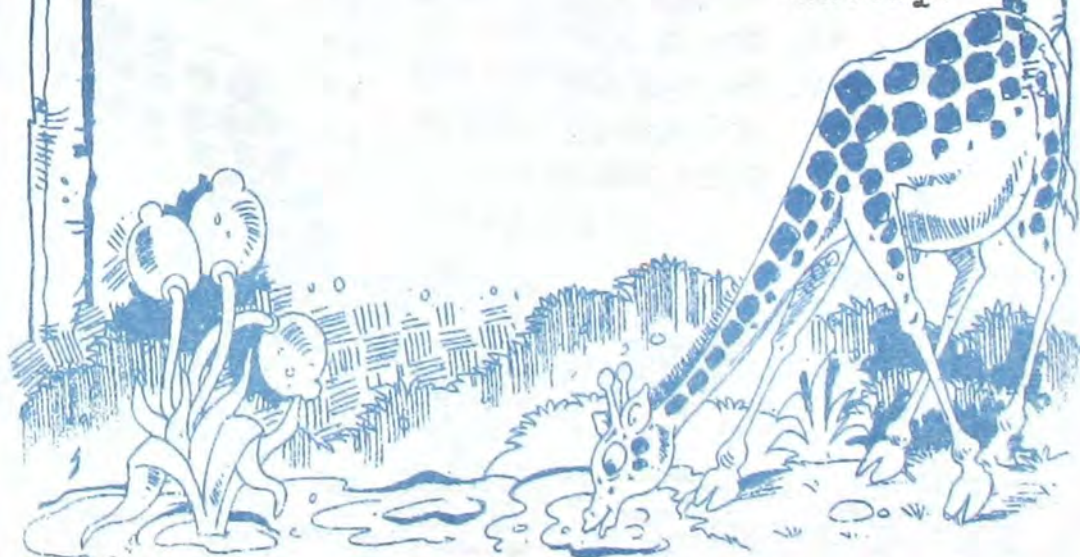
କଥା ପଢ଼େ...

ରସାଳ ପୁଣି ମଧୁର କଳା କୁଶଳତାରେ ଭରା ଅକ୍ଷର ଓ ଶବ୍ଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଯାହା ମଣିଷର ସାଥୀ ହୁଏ ତା'ର ନାମ ସାହିତ୍ୟ । ତାହା କେତେବେଳେ ଗପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ, ପ୍ରବନ୍ଧ ହୋଇ ସାଜ ହୁଏ ତ କେତେବେଳେ ଗୀତ, ସଂଗୀତ, କବିତା, ଡରାଜମାଲି ହୋଇ ନିର୍ମଳ ବନ୍ଧୁପଣର ସୁଖ ଦିଏ ।

ଏ ସଂକଳନରେ ଥିବା ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଚତୁର୍ଥ, ପଞ୍ଚମ ଡେଇଁ ଉପର ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଖିରେ ରଖି ଲେଖାଯାଇଛି । ଅସଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରର ମିଠାପଣକୁ ଟିକେ ତେଜେଇ ଦେବା, ଆନନ୍ଦ ଦେବା । କେଉଁଠି କେଉଁଠି ଆନନ୍ଦ ଭିତରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଠାଏ ଠାଏ ଆଲୋକର ଝଲକ ବି ଅଛି । ଆନନ୍ଦ ସହିତ ଆଲୋକ ମିଶିଲେ ଖାଲି ପିଲାମାନଙ୍କୁ କାହିଁକି, ବଡ଼ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ବେଶ୍ ଗ୍ରହଣୀୟ ଲାଗେ । ଏ ସଂକଳନରେ କିନ୍ତୁ ଆନନ୍ଦ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।

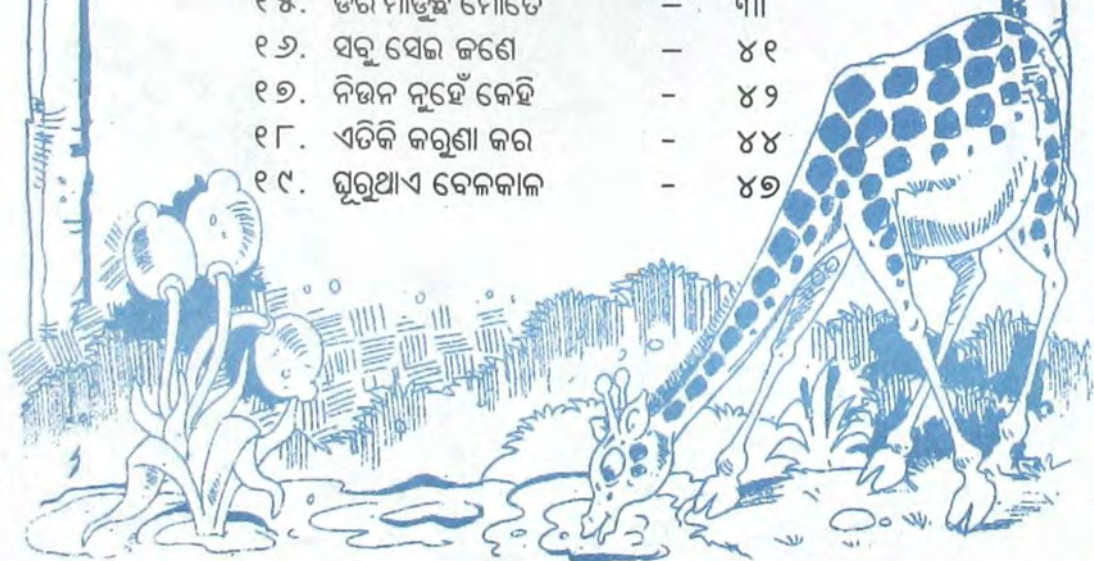
ପାଠକପାଠିକାମାନେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଶୁଣ ସାର୍ଥକ ହେଲା ବୋଲି ମନେ କରିବି ।

ଦାଶ ବେନହୁର



ପ୍ରଶ୍ନ...

| | | |
|--------|-------------------------|--------|
| କ୍ର.ସଂ | ଗୀତର ନାମ | ପୃଷ୍ଠା |
| ୦୧ | ନିଆରା ତା'ର ଛବି | ୦୫ |
| ୦୨ | ଯେତେ କହୁଥିଲେ ସରିବ ନାହିଁ | ୦୮ |
| ୦୩ | ଚକୋଲେଟ୍ | ୧୧ |
| ୦୪ | ଏଇ ଯେ ସକାଳ | ୧୩ |
| ୦୫ | ଖରାଛୁଟି | ୧୫ |
| ୦୬ | ମଉଜେ ମନ ଦୋଳେ | ୧୮ |
| ୦୭ | ବରଷା ଆସେ | ୨୦ |
| ୦୮ | ପାହାଡ଼ା ମହକ | ୨୨ |
| ୦୯ | ପାଠ ମନ୍ଦିର | ୨୪ |
| ୧୦ | ସେଇ ପିଲାଟି | ୨୭ |
| ୧୧ | ଏଇବେଳେ ପୁଲକିତ | ୩୦ |
| ୧୨ | ଜାଡ଼ିଲାଣି ଜଳଥଳ | ୩୨ |
| ୧୩ | କୁନି କୁନି ହୀରାପୁଲ | ୩୪ |
| ୧୪ | ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ନେଇ | ୩୬ |
| ୧୫ | ଡର ମାଡୁଛି ମୋତେ | ୩୮ |
| ୧୬ | ସବୁ ସେଇ ଜଣେ | ୪୧ |
| ୧୭ | ନିଉନ ନୁହେଁ କେହି | ୪୨ |
| ୧୮ | ଏତିକି କରୁଣା କର | ୪୪ |
| ୧୯ | ଗୁରୁଆଏ ବେଳକାଳ | ୪୭ |

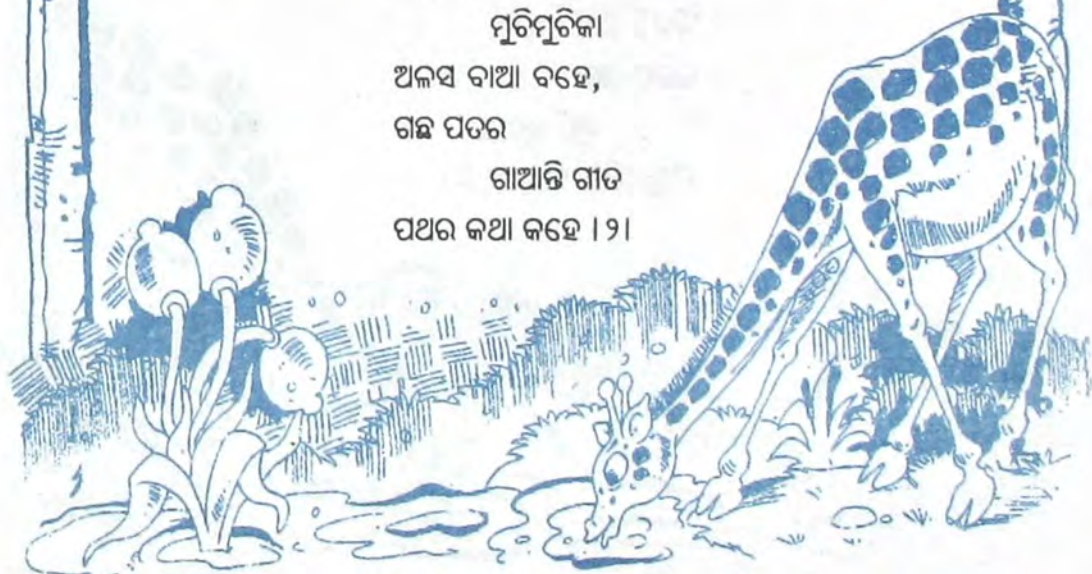


ନିଆରା ତା'ର ଛବି



ସଞ୍ଜ ନଇଲେ
 ଆସଇ ରାତି
 ଅନ୍ଧାର ଘୋଡ଼ା ଚଢ଼ି,
 ନିଶବଦରେ
 ଦଉଡ଼େ ଘୋଡ଼ା
 ନ ଶୁଭେ ତା'ର ରଡ଼ି । ୧ ।

ପବନ ହସେ
 ମୁଚିମୁଚିକା
 ଅଳସ ବାଆ ବହେ,
 ଗଛ ପତର
 ଗାଆନ୍ତି ଗୀତ
 ପଥର କଥା କହେ । ୨ ।



ନଈରେ ମାଛ

ଆଉଟି ଶୁଏ

କଇଁଛ ବୁଲେ କୁଲେ,

ବିଲୁଆ ହସେ

ବଡ଼ ପାଟିରେ

କିଆ ଗୋହିରି ମୂଳେ । ୩ ।

ବାବୁଡ଼ି ଉଡ଼େ

ଫଡ଼ର ଫଡ଼

ହୁଉଟୁ ଡାକେ ଯେତା

ଡରୁଆ ମୂଷା

ଲେପେଟି ରହେ

ଦେହକୁ କରି ମେଣ୍ଟା । ୪ ।

ରୁମୁରୁମିଆ

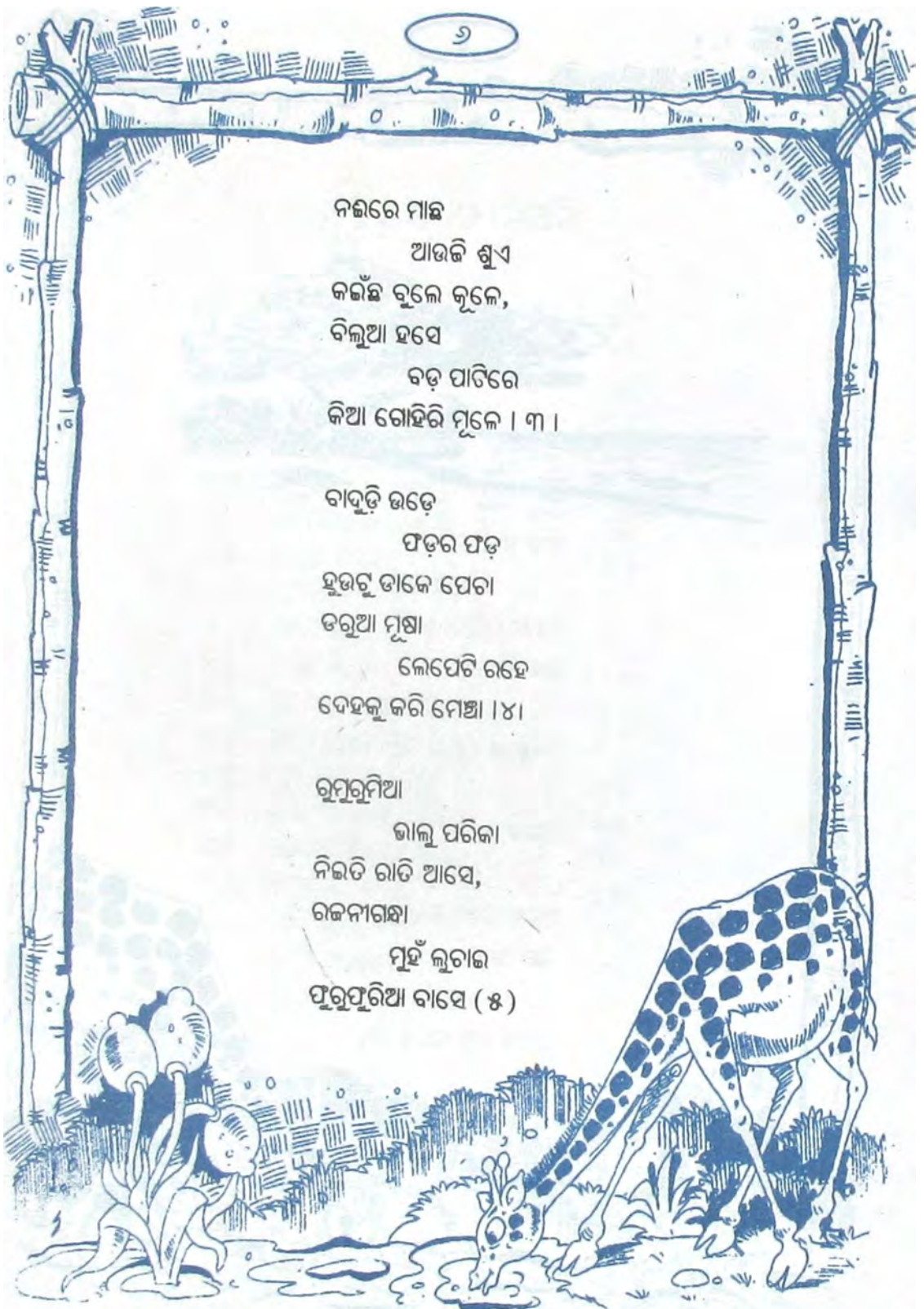
ଭାଲୁ ପରିକା

ନିଇତି ରାତି ଆସେ,

ରଜନୀଗନ୍ଧା

ମୁହଁ ଲୁଚାଇ

ଫୁରୁଫୁରିଆ ବାସେ (୫)



କିଏ ସେ ତରେ
 କିଏ ସେ ହସେ
 କିଏ ବା କରେ ମଜା,
 କିଏ ସେ କାନ୍ଦେ
 ସୁତକୁସୁକୁ
 କିଏ ସେ ଖାଏ ଖଜା । ୬ ।

ରାତି ଗୋଟାଏ
 ଅନ୍ଧାର ବହି
 ନିଆରା ତା'ର ଛବି,
 ମୂଲିଆ ପୁଅ
 ନିଘୋଡ଼େ ଶୁଏ
 କବିତା ଲେଖେ କବି । ୭ ।



ଘେଡେ କହୁଥିଲେ ସରିବ ନାହିଁ



ମେଘ ଉଠେଇଲା କଳାହାଣ୍ଡିଆ
 ଅନ୍ଧାର ଆସିଲା ମାଡ଼ି,
 ସାଇଁ ସାଇଁ ତାକି ଥଣ୍ଡା ପବନ
 ଛାଇଗଲା ବିଲବାଡ଼ି । ୧ ।
 ଜେଜେ ମା' କହିଲେ ମେଘରେ ମେଘ
 ତୁ ଏଇଲେ ଏଠୁ ପଳା,
 ଲିକୁନି ଶୋଇଛି ଉଠି ପଡ଼ିବ
 ରୂପ ଦେଖି ତୋର କଳା । ୨ ।

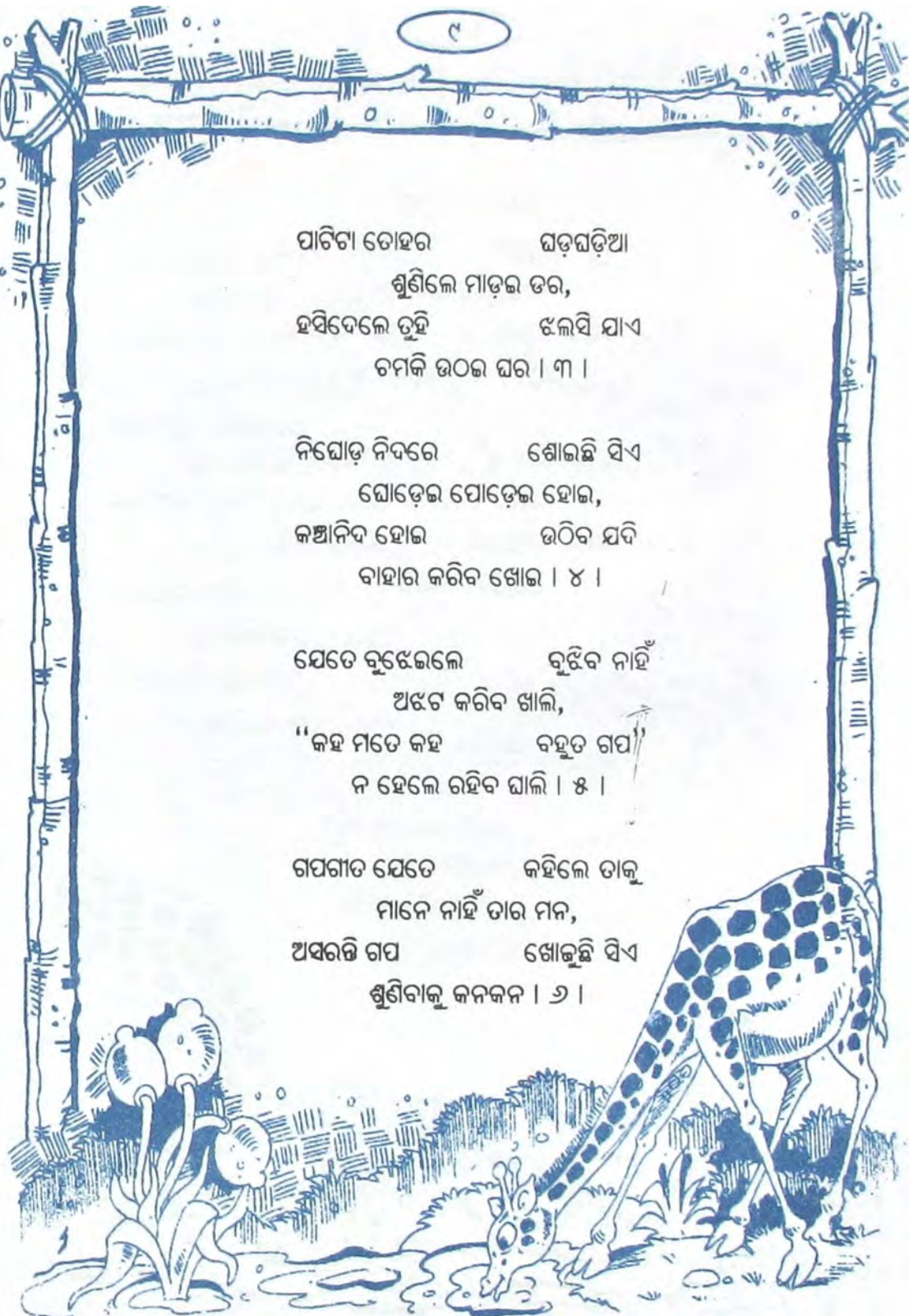


ପାଟିଟା ତୋହର ଘଡ଼ଘଡ଼ିଆ
 ଶୁଣିଲେ ମାଡ଼ଇ ଡର,
 ହସିଦେଲେ ତୁହି ଝଲସି ଯାଏ
 ଚମକି ଉଠଇ ଘର । ୩ ।

ନିଘୋଡ଼ ନିଦରେ ଖୋଇଛି ସିଏ
 ଘୋଡ଼େଇ ପୋଡ଼େଇ ହୋଇ,
 କଞ୍ଚାନିଦ ହୋଇ ଉଠିବ ଯଦି
 ବାହାର କରିବ ଖୋଇ । ୪ ।

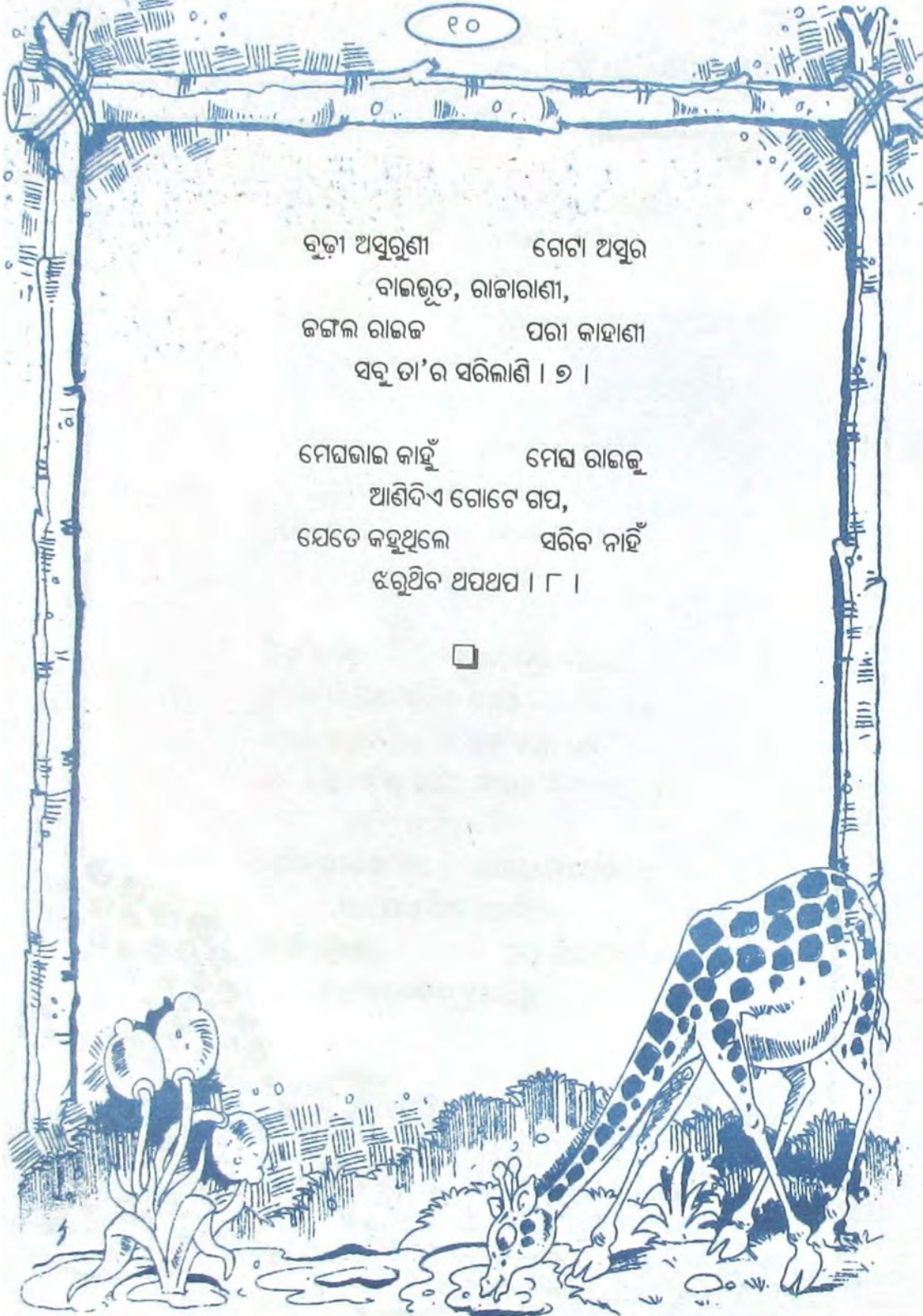
ଯେତେ ବୁଝେଇଲେ ବୁଝିବ ନାହିଁ
 ଅଝଟ କରିବ ଖାଲି,
 “କହ ମତେ କହ ବହୁତ ଗପ”
 ନ ହେଲେ ରହିବ ଘାଲି । ୫ ।

ଗପଗାତ ଯେତେ କହିଲେ ତାକୁ
 ମାନେ ନାହିଁ ତାର ମନ,
 ଅସରନ୍ତି ଗପ ଖୋଜୁଛି ସିଏ
 ଶୁଣିବାକୁ କନକନ । ୬ ।



ବୁଢ଼ୀ ଅସୁରୁଣୀ ଗେଟା ଅସୁର
 ବାଜଭୁତ, ରାଜାରାଣୀ,
 ଜଙ୍ଗଲ ରାଜଜ ପରା କାହାଣୀ
 ସବୁ ତା'ର ସରିଲାଣି । ୭ ।

ମେଘତାଜ କାହୁଁ ମେଘ ରାଜକୁ
 ଆଣିଦିଏ ଗୋଟେ ଗପ,
 ଯେତେ କହୁଥିଲେ ସରିବ ନାହିଁ
 ଝରୁଥିବ ଅପଥପ । ୮ ।



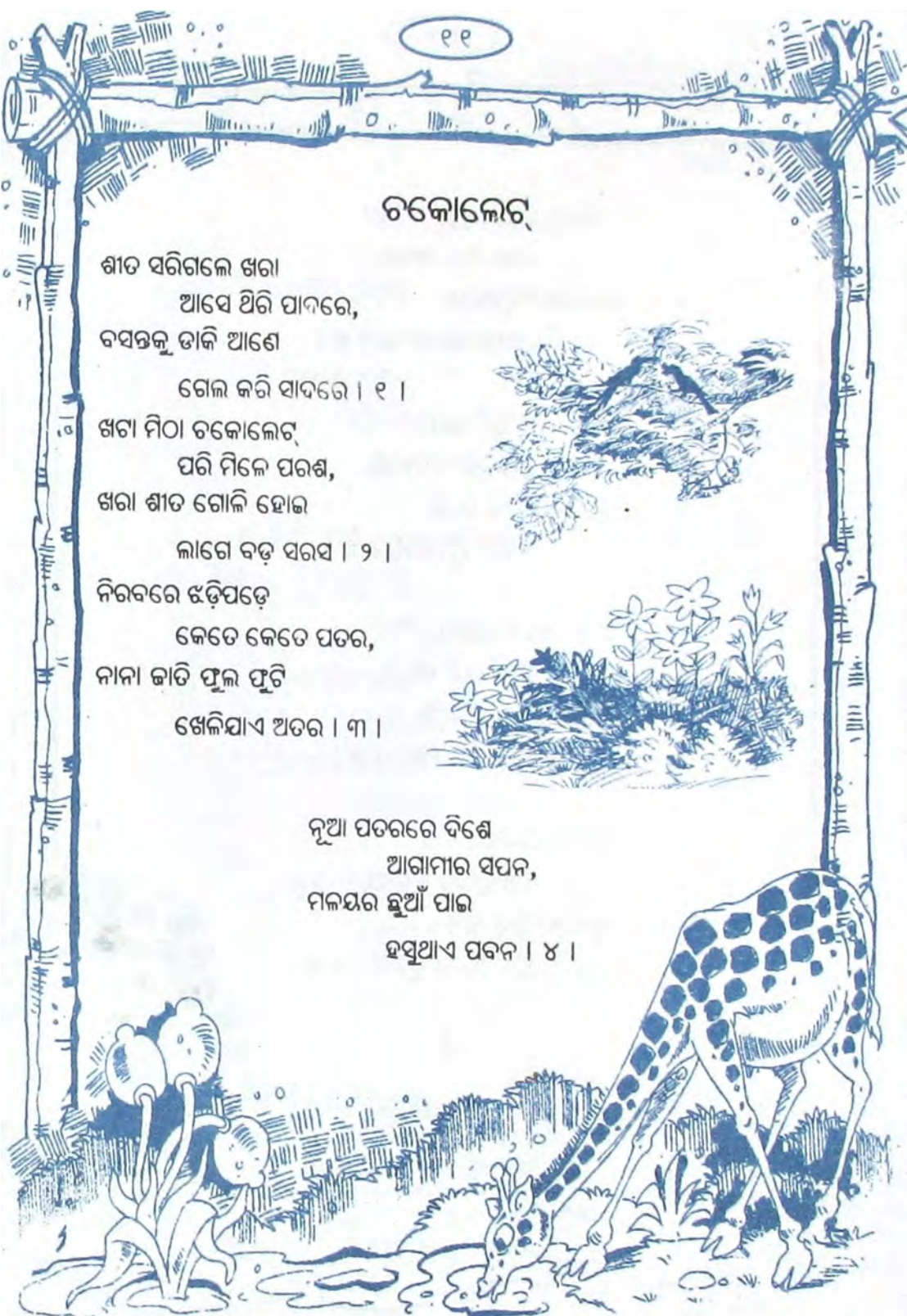
ଚକୋଲେଟ୍

ଶୀତ ସରିଗଲେ ଖରା
ଆସେ ଥିରି ପାଦରେ,
ବସନ୍ତକୁ ଡାକି ଆଣେ
ଗୋଲ କରି ସାଦରେ । ୧ ।

ଖଟା ମିଠା ଚକୋଲେଟ୍
ପରି ମିଳେ ପରଶ,
ଖରା ଶୀତ ଗୋଳି ହୋଇ
ଲାଗେ ବଡ଼ ସରସ । ୨ ।

ନିରବରେ ଝଡ଼ିପଡ଼େ
କେତେ କେତେ ପତର,
ନାନା ଜାତି ଫୁଲ ଫୁଟି
ଖେଳିଯାଏ ଅତର । ୩ ।

ନୂଆ ପତରରେ ଦିଶେ
ଆଗାମୀର ସପନ,
ମଳୟର ଛୁଆଁ ପାଇ
ହସ୍ତଥାଏ ପବନ । ୪ ।

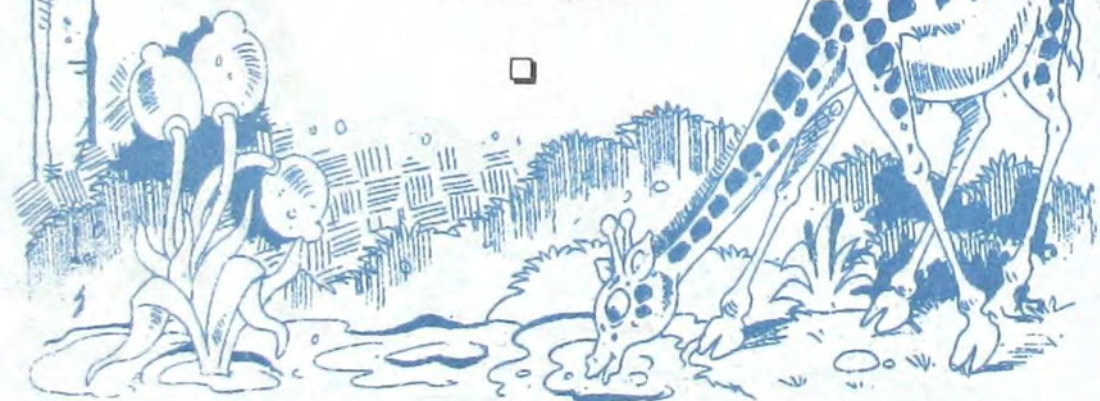


ବଉଳର ବାସ ନେଇ
 ବସନ୍ତ ଯେ ଆସଇ,
 ମନଜିଣା ମହୁଚାସେ
 ତୋଟାମାଳ ଭାସଇ । ୫ ।

କେଉଁଆଡ଼େ ଲୁଚିଥାଏ
 ଲାଜକୁଳୀ କୋଇଲି,
 ଲୁଚି ଲୁଚି ଆସି କହେ
 ଆସିଲି ମୁଁ ଆଇଲି । ୬ ।

ଗାତ ତାର ଚମକାଏ
 ଗାଆଁ ଭୁଲି ସହର,
 ସକାଳ ହେଉ କି ସଞ୍ଜ
 ହେଉ ଦିହି ପହର । ୭ ।

ବସନ୍ତର ରଙ୍ଗରୂପ
 କେ କରିବ କଳନା,
 ଏମିତିକା ଋତୁ ସିଏ
 ନାହିଁ ତା'ର ତୁଳନା । ୮ ।



ଏଇ ଯେ ସକାଳ

ଗାଡ଼ିର କବାଟ କିଏ ଖୋଲିଦେଲା
 କିଏ ସେ ମୋଡ଼ିଲା ଚାବି
 କୁକୁଡ଼ା, ବତକ କାଉ, କୁମ୍ଭାରୁଆ
 ସଭିଏଁ ଉଠିଲେ ରାତି । ୧ ।



ଏଇ ଯେ ସକାଳ ସୁରୁଯ ଉଠିଛି
 ମୁହଁରେ ହସରା ନାଲି,
 ପରଶେ ତାହାର ଜଉକି ଉଠୁଛି
 ଦରିଆ ତଟର ବାଲି । ୨ ।

ଉତୁରି ଆସୁଛି ଢେଉ ଢେଉ ଖରା
 ପାହାଡ଼ ମଥାନ ଛୁଇଁ,
 ଉଜଳି ଦିଶୁଛି ସହର ବଜାର
 ଗାଆଁଗଣ୍ଡା ବଣଭୁଇଁ । ୩ ।

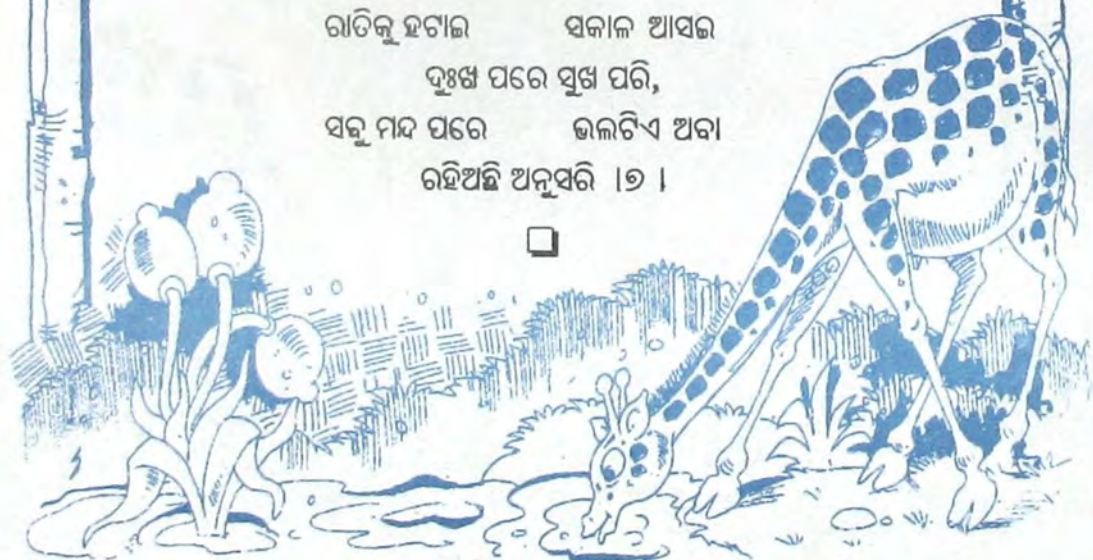


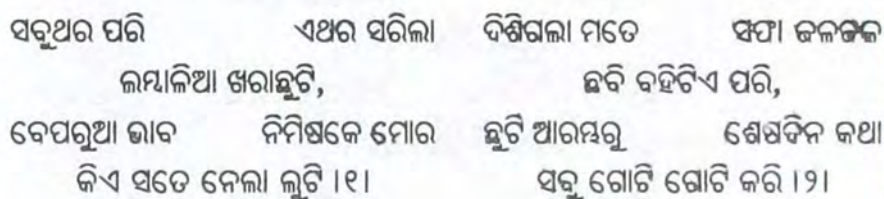
ପବନ ଦୋଳୁଛି ପତରେ ପତରେ
ପାଣିରେ ଲହରୀ ଖେଳେ,
ପୋଖରୀ ପାଟରେ ସୋରି ସୋରି ବାଆ
ନାତୁଛି ତରଙ୍ଗ ମେଳେ ।୪ ।

ଫୁଲରୁ ଫୁଲରୁ ଫିରିଫିରି ବାସ
ମହକ ଛୁଟାଇ ବୁଲେ,
ଚମ୍ପା, ନାଗେଶ୍ଵର ନିଆଳୀ, କେତକୀ
ମାଳତୀ, ମାଧବୀ ତୁଲେ ।୫ ।

ସକାଳ ପାହିଲେ ନିତି ଗଢ଼ି ହୁଏ
ନୂଆ ଆରମ୍ଭର ଆଶ,
ଆଲୋକ, ମହକ ଭରିଦିଏ ମନେ
ସଜଫୁଟା ଅଭିଳାଷ ।୬ ।

ରାତିକୁ ହଟାଇ ସକାଳ ଆସଇ
ଦୃଃ ପରେ ସୁଖ ପରି,
ସବୁ ମନ୍ଦ ପରେ ଭଲଟିଏ ଅବା
ରହିଅଛି ଅନୁସରି ।୭ ।





ପରୀକ୍ଷାର ଫଳ ବାହାରୁ ବାହାରୁ
ଉପର ଶ୍ରେଣୀର ବହି,
ବଜାରକୁ ଯାଇ ବାପା ଆଣିଦେଲେ
ମନ ଦେଇ ପଢ଼ି କହି । ୩।

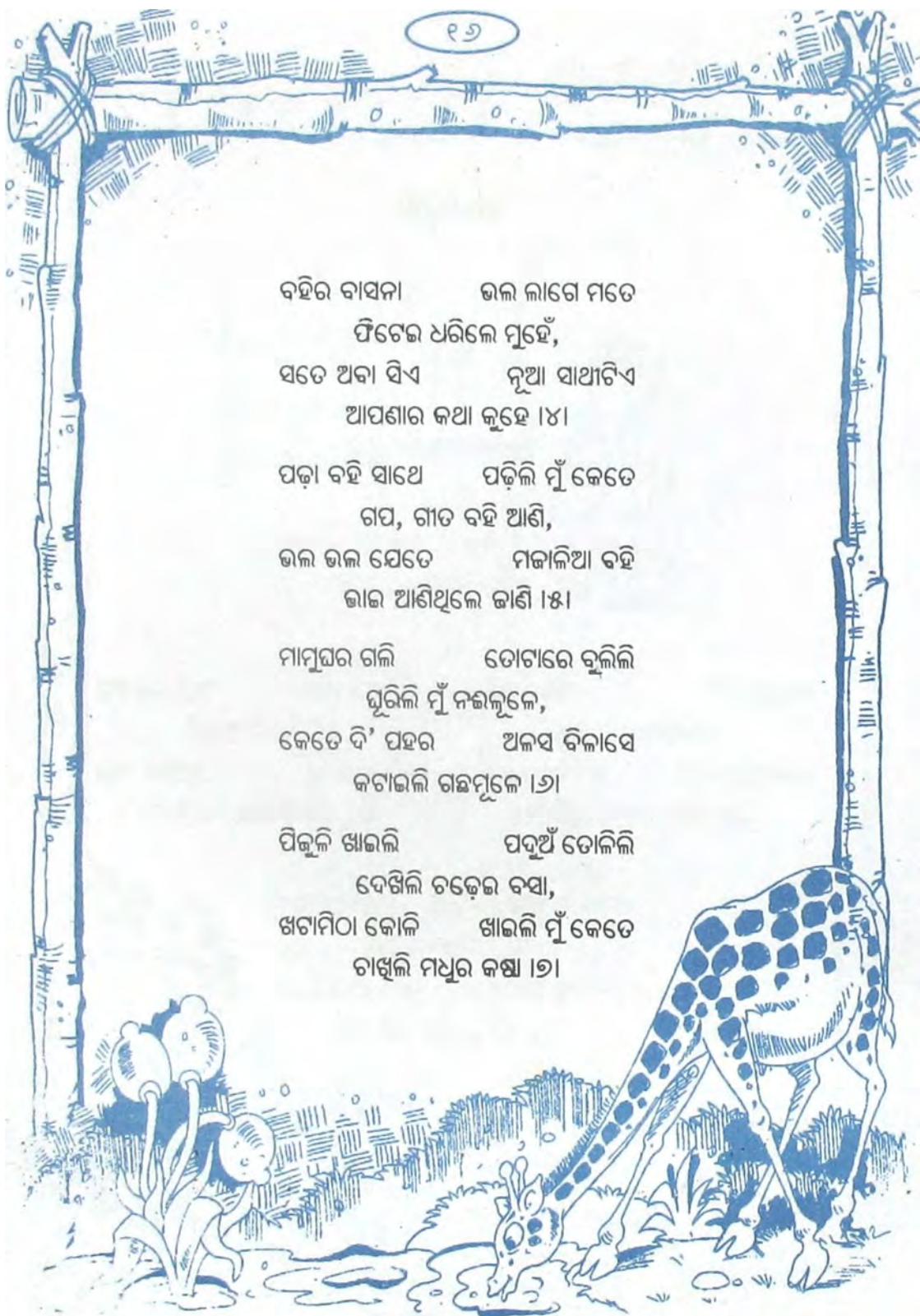


ବହିର ବାସନା ଭଲ ଲାଗେ ମତେ
 ଫିଟେଇ ଧରିଲେ ମୁହେଁ,
 ସତେ ଅବା ସିଏ ନୂଆ ସାଥୀଟିଏ
 ଆପଣାର କଥା କୁହେ ।୪।

ପଢ଼ା ବହି ସାଥେ ପଢ଼ିଲି ମୁଁ କେତେ
 ଗପ, ଗୀତ ବହି ଆଣି,
 ଭଲ ଭଲ ଯେତେ ମଜାଳିଆ ବହି
 ଭାଇ ଆଣିଥିଲେ ତାଣି ।୫।

ମାମୁଘର ଗାଳି ଡୋଟାରେ ବୁଲିଲି
 ଘୁରିଲି ମୁଁ ନଈକୂଳେ,
 କେତେ ଦି' ପହର ଅଳସ ବିଳାସେ
 କଟାଇଲି ଗଛମୂଳେ ।୬।

ପିକୁଳି ଖାଇଲି ପଦୁଅଁ ତୋଳିଲି
 ଦେଖିଲି ଚଢ଼େଇ ବସା,
 ଖଟାମିଠା କୋଳି ଖାଇଲି ମୁଁ କେତେ
 ଚାଖୁଲି ମଧୁର କଷା ।୭।

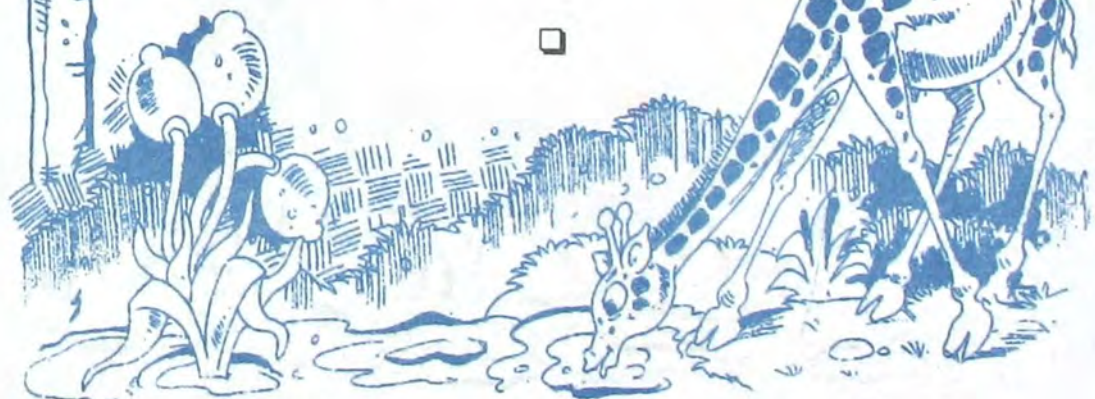


ମାମୁ ମାଉଁଙ୍କର ଆଦର ସେନେହ
କଅଁଳ ସରାଗ ତାକ,
ଶୁଭିଯାଉଥିଲା ଫେରିଲି ମୁଁ ଯେବେ
ଲେଉଟାଣି ବାଟଯାକ ।।

ଘରକୁ ଫେରିଲି ପୁଣି ପଶିଗଲି
ଧରାବନ୍ଧା ଗୁଳା ବାଟେ,
ଖୋଲା ଜୀବନର ମଜା ଯେ ପାଇଛି
ବନ୍ଧନ ତାହାକୁ କାଟେ ।୯।

ଏଇ ଛୁଟି ମତେ ଦେଇଦେଲା କେତେ
ଖୋଲାମୋଲା ଅନୁଭବ,
ଭାବେ ମୁହିଁ ମନେ ଛୁଟିଟା ନ ଥିଲେ
ମିଳନ୍ତା କି ପରାଭବ ।୧୦।

ଛୁଟି ଆଣିଦିଏ ଛୁ'ମନ୍ତର ପରି
ଅଭୁଲା ଆନନ୍ଦ କେତେ,
ଅନୁଭବୀ ଜାଣେ ତା' ଭିତର କଥା
ନ ସରେ କହିଲେ ଯେତେ ।୧୧।



ମଉଜେ ମନ ଦୋଳେ

ଖରା ହଟିଲେ

ବୁଡ଼ିବ ବେଳ

ବଦଳି ଯାଏ ଧରା,

ଦିନର ଛବି

ଓଲଟି ଯାଏ

ଆକାଶେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ତାରା ।୧।

ଗଛରେ ଦିଶେ

କୁଳୁକୁଳିଆ

ପବନ ସରସର,

ମୁହଁକୁ ମୁହଁ

ଦିଶେ ନା ଆଉ

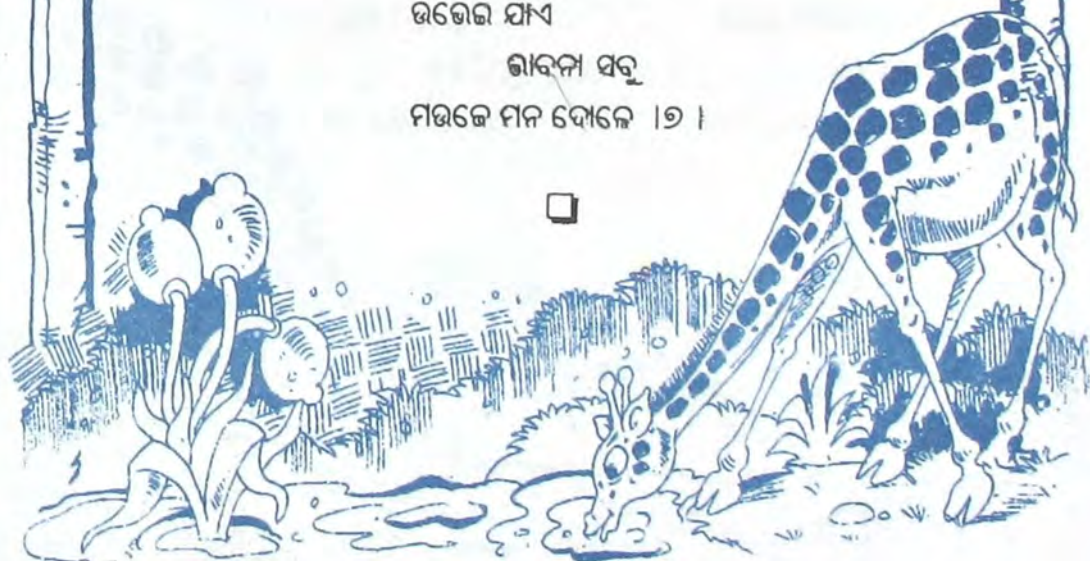
ଫେରନ୍ତି ସବୁ ଘର ।୨।



ଆସିଲେ ରାତି
 ଅନ୍ଧାର ଆସେ
 ବିଶେନା ବାଟ ଘାଟ,
 ଆଲୁଅ ଯହିଁ
 ନ ଥାଏ ତହିଁ
 ଭେଲିକି କରେ ନାଟ । ୩ ।
 ଡେଣା ମେଲାଇ
 ନିରିଜନରେ
 ରାତି ଆସଇ ଥିର.
 ଥୋଲକି ପଡ଼େ
 ଝିଙ୍କାରି ଡାକ
 ଅନ୍ଧାର ଛାତି ଚିରି । ୪ ।

ପଡ଼ା ସରିଲେ
 ଆଲୁଅ ଲିଭେ
 ରାତି ହୁଅଇ ଗାଡ଼,
 ଆଖି ବୁଜିଲେ
 ପଲକେ ଦିଶେ
 ପୋଖରୀ ବନ୍ଧ ବାଡ଼ । ୫ ।
 ମୁଦା ଆଖିରେ
 ଚହଲି ଯାଏ
 କେତେ ଆଲୁଅ ଛାଇ,
 ହେଇ ତ କିଏ
 ଡେଇଁ ଡେଇଁକା
 ଆସୁଛି ଥାଟେ ଧାଇଁ । ୬ ।

ପଡ଼େନା ଜଣା
 କେତେବେଳକେ
 ନିଦ ମାଉସା କୋଳେ,
 ଉଭେଇ ଯାଏ
 ଗାବନା ସବୁ
 ମଉଜେ ମନ ଦୋଳେ । ୭ ।



ବରଷା ଆସେ

ଗ୍ରୀଷମ ଶେଷେ
ଆଷାଢ଼ ମାସେ,
ଖରା ପିଠି ଚଢ଼ି
ବରଷା ଆସେ ।୧ ।

ମେଘ ଡାକ ଦିଏ
ଘୁଡ଼ୁରୁ ଘୁଡ଼ୁ,
ଶୁଖିଲା ପତର
ଖୁଡ଼ୁରୁ ଖୁଡ଼ୁ ।୨ ।

ଟପ ଟପ ପାଣି
ପବନ ଖର,
ଧାଇଁଥାଏ ମେଘ
ତଅର ତର ।୩ ।

ପାଣି କି ପବନ
ଗୋଡ଼ିଆ ଗୋଡ଼ି,
ହେଲ ଧରାଧରି
ଛଡ଼ିଆଛଡ଼ି ।୪ ।



ଏକ ଦୁମ୍ବଦୁମ୍ବ
ହେଇଲେ ଥିରି
ସୁଆତି ପବନ
ଫିଙ୍ଗି ଫିରି ।୫ ।

ଜୀମା ଚାଡ଼ି ଛାଡ଼ି
ହେଉଲେ ମେଘ,
ମେଘ ନୁହେଁ ସିଏ
ଆକାଶ ବାଘ ।୬ ।



ବାଘ ଡାକ ଦେଲେ

ବିଜୁଳି ଖସେ,

ନଈ, ନାଳ, ବଣ

ହାଲୋଲ ଦିଶେ ।୭ ।

ଶୁଖିଲା ଶୁକୁଟା

ଉଷର ଭୂଇଁ,

ଦିନ କେଇଟାରେ

ଉଠଇ ଟେକି ।୮ ।

କାହିଁ ଶୋଇଥାଏ

ତୋକିଲା ନଈ,

ଧାଏଁ କିତିକିତି

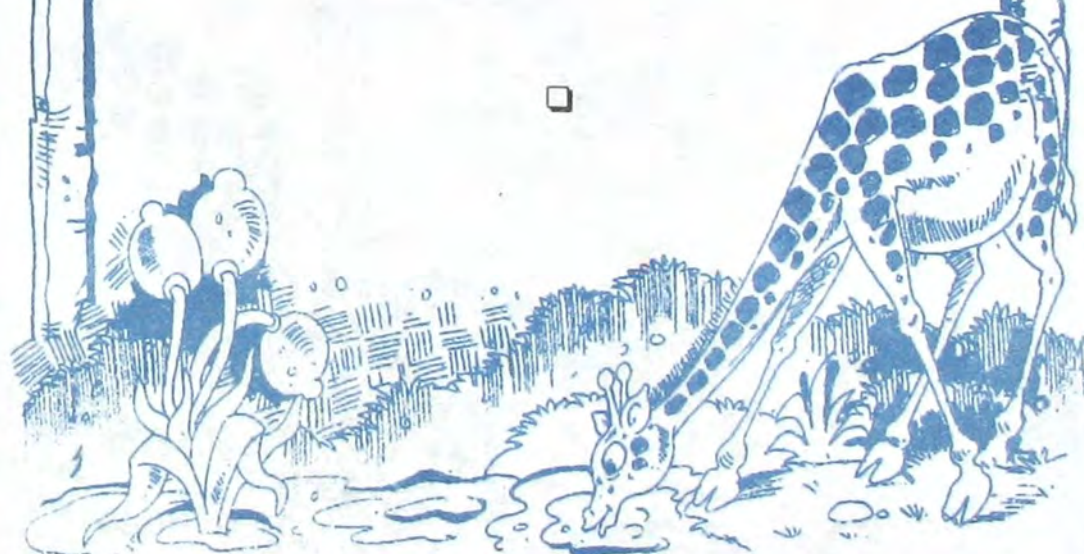
ଉଛନ୍ତି ହୋଇ ।୯ ।

ଆଷାଢ଼ ଆସିଲେ

ବରଷା ଆସେ,

ମଲା ମାଟି ପୁଣି

ଜିଅନ୍ତା ବାସେ ।୧୦ ।



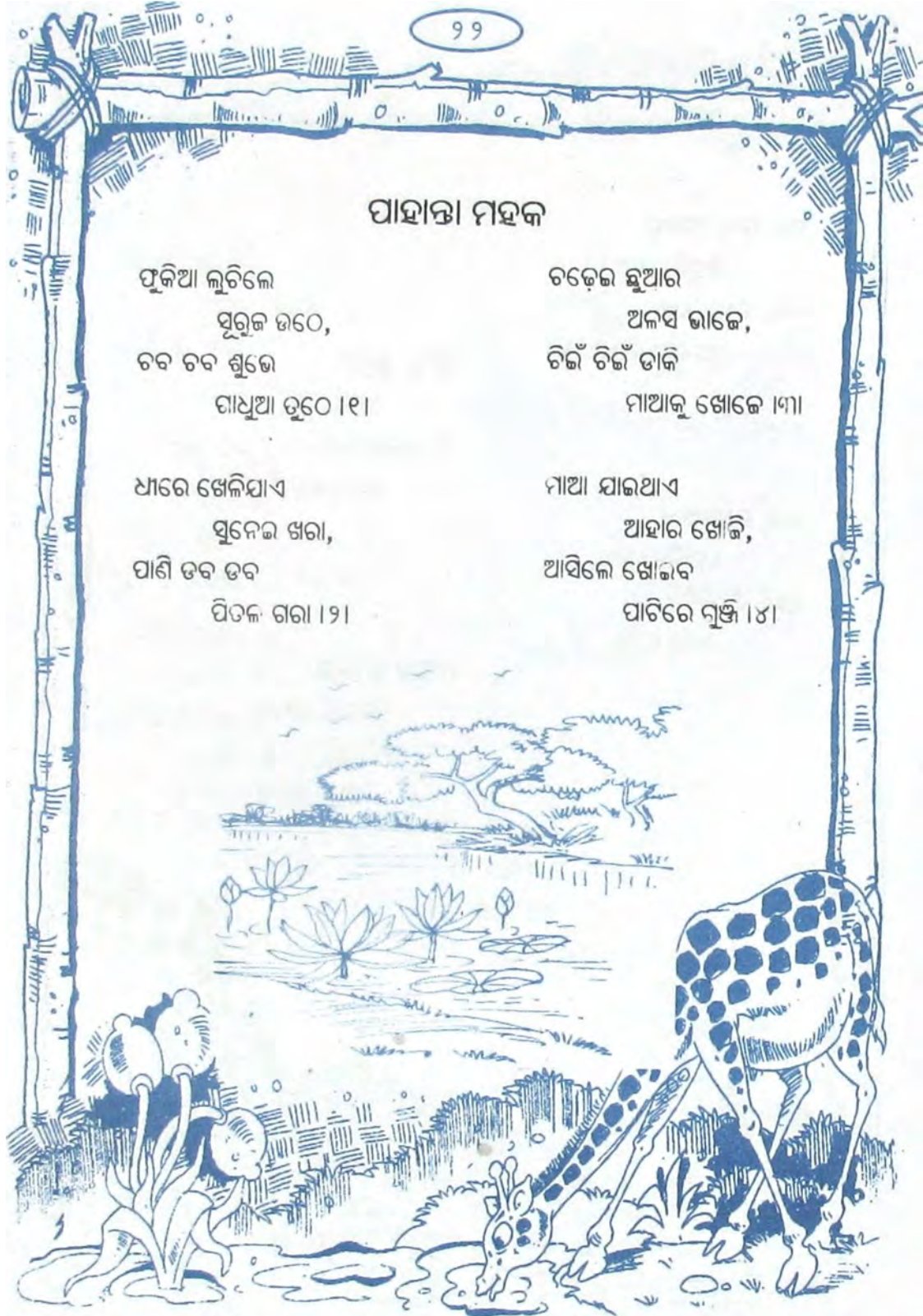
ପାହାଡ଼ା ମହକ

ଫୁଲିଆ ଲୁଚିଲେ
ସୁରୁଜ ଉଠେ,
ଚବ ଚବ ଶୁଭେ
ଗାଧୁଆ ତୁଠେ ।୧।

ଚଢ଼େଇ ଛୁଆର
ଅଳସ ଭାଜେ,
ଚିଙ୍ଗି ଚିଙ୍ଗି ଡାକି
ମାଆକୁ ଖୋଜେ ।୩।

ଧୀରେ ଖେଳିଯାଏ
ସୁନେଇ ଖରା,
ପାଣି ଡବ ଡବ
ପିତଳ ଗରା ।୨।

ମାଆ ଯାଇଥାଏ
ଆହାର ଖୋଜି,
ଆସିଲେ ଖୋଇବ
ପାଟିରେ ଗୁଞ୍ଜି ।୪।

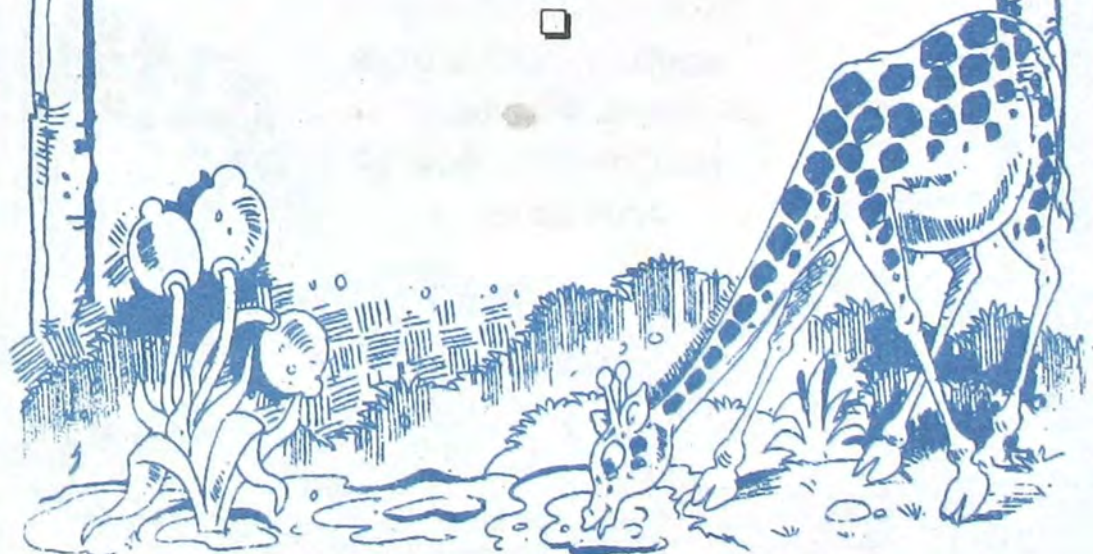


ଫୁରୁ ଉଡ଼ିଯାଏ
 ଘରଟିଆ,
 ଆଖି ମଳି କାନ୍ଦେ
 ଆମ ନଟିଆ ।୫।

ବାହୁରି ଖୋଜୁଛି
 ମାଆକୁ ତା'ର,
 ଖାଇବା ପାଇଁକି
 ପହଞ୍ଚିବୁ କ୍ଷୀର ।୬।

ନାଲି ନାଲି କରୁଁ
 ପୋଖରୀ ସାରା,
 ପାଣି ଆକାଶରେ
 ନାଲିଆ ତାରା ।୭।

ସକାଳର ମୁହଁ
 ଦେଖିବ ଯିଏ,
 ପାହାନ୍ତା ମହକ
 ପାଇବ ସିଏ ।୮।

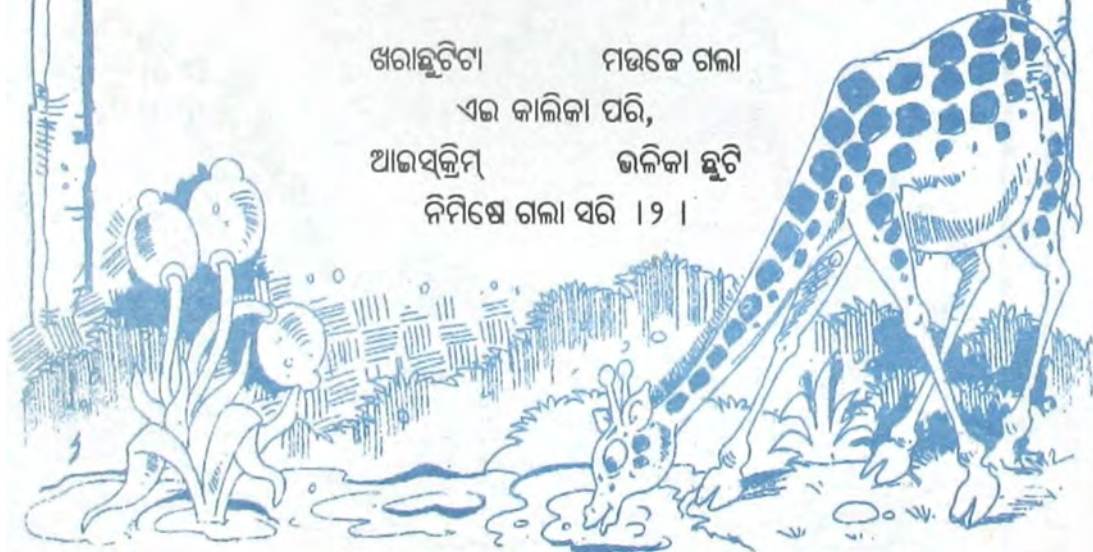


ପାଠ ମନ୍ଦିର



ଛୁଟି ସରିଲା ଖୋଲିବ ଆଜି
ଆମ ଇସ୍କୁଲ ଘର,
କେମିତି ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାକୁ
ଲାଗୁଛି ତରତର । ୧ ।

ଖରାଛୁଟିଟା ମଉଜେ ଗଲା
ଏଇ କାଲିକା ପରି,
ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଭଲିକା ଛୁଟି
ନିମିଷେ ଗଲା ସରି । ୨ ।



ମନେ ପଡ଼ୁଛି ଭୟୁଲ ହତା
ଦିଶୁଛି କଳାପଟା,
ବରଷା ଦିନେ ଗତ ବରଷ
କେମିତି ହଟହଟା ।୩ ।

ଗଛଲତାରେ ଭିତର ଭାଗ
ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ ଭାରି,
ଖରା ଗରମ ପଡ଼େନା ଜଣା
ଗ୍ରୀଷମ ଯାଏ ହାରି ।୪ ।

କେବଳ ଯାହା ବରଷା ଦିନେ
ଭିତରେ ପାଣି ପଶି,
ଦିନ କେତେଟା କାଦୁଅ ହୁଏ
ସତ୍ତକ ଯାଏ ଧସି ।୫ ।

ଗୁରୁଜୀ ଆମ କହୁଛି ହସି
ଭୟୁଲ ତୁମ ଘର,
ସଫା ରଖିବା ପାଇଁ ତାକୁ
ସଦା ଯତନ କର ।୬ ।

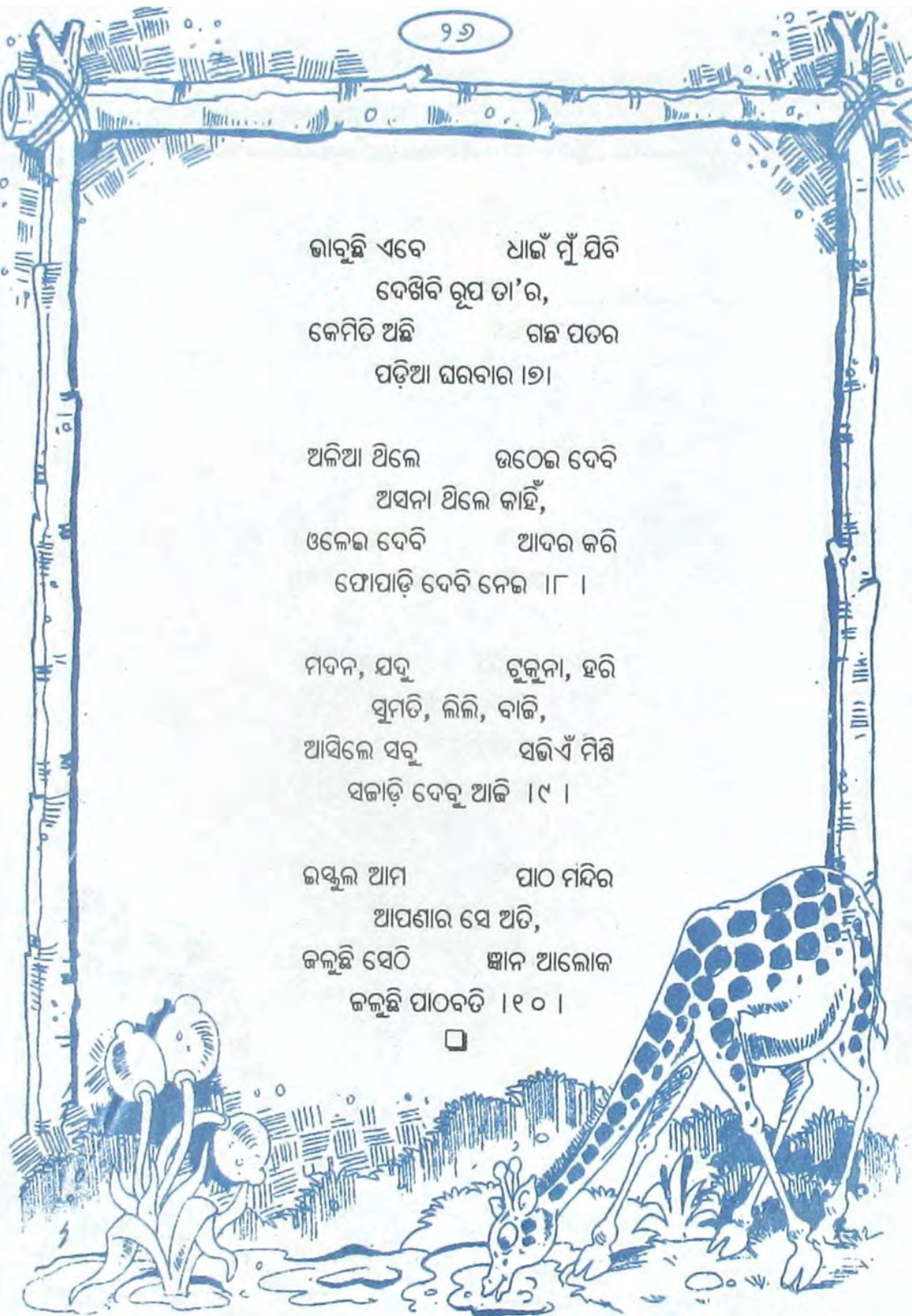


ଭାବୁଛି ଏବେ ଧାଇଁ ମୁଁ ଯିବି
 ଦେଖିବି ରୂପ ତା'ର,
 କେମିତି ଅଛି ଗଛ ପତର
 ପଡ଼ିଆ ଘରବାର ।୭।

ଅଳିଆ ଥିଲେ ଉଠେଇ ଦେବି
 ଅସନା ଥିଲେ କାହିଁ,
 ଓଲେଇ ଦେବି ଆଦର କରି
 ଫୋପାଡ଼ି ଦେବି ନେଇ ।୮।

ମଦନ, ଯଦୁ ଚୁକୁନା, ହରି
 ସୁମତି, ଲିଳି, ବାଜି,
 ଆସିଲେ ସବୁ ସଜିବୁ ମିଶ୍ରି
 ସଜାଡ଼ି ଦେବୁ ଆଜି ।୯।

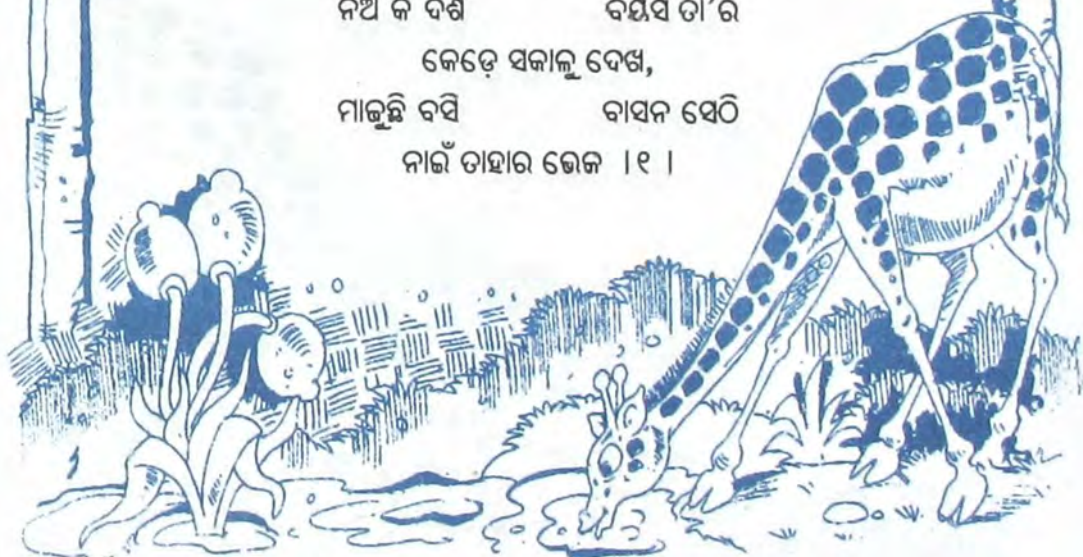
ଇଞ୍ଜୁଲ ଆମ ପାଠ ମନ୍ଦିର
 ଆପଣାର ସେ ଅତି,
 ଜଳୁଛି ସେଠି ଜ୍ଞାନ ଆଲୋକ
 ଜଳୁଛି ପାଠବତି ।୧୦।



ସେଇ ପିଲାଟି



ନଥା କି ଦଶ ବୟସ ତା'ର
 କେଡ଼େ ସକାଳୁ ଦେଖ,
 ମାତୁଛି ବସି ବାସନ ସେଠି
 ନାଲି ତାହାର ଭେଜ । ୧ ।

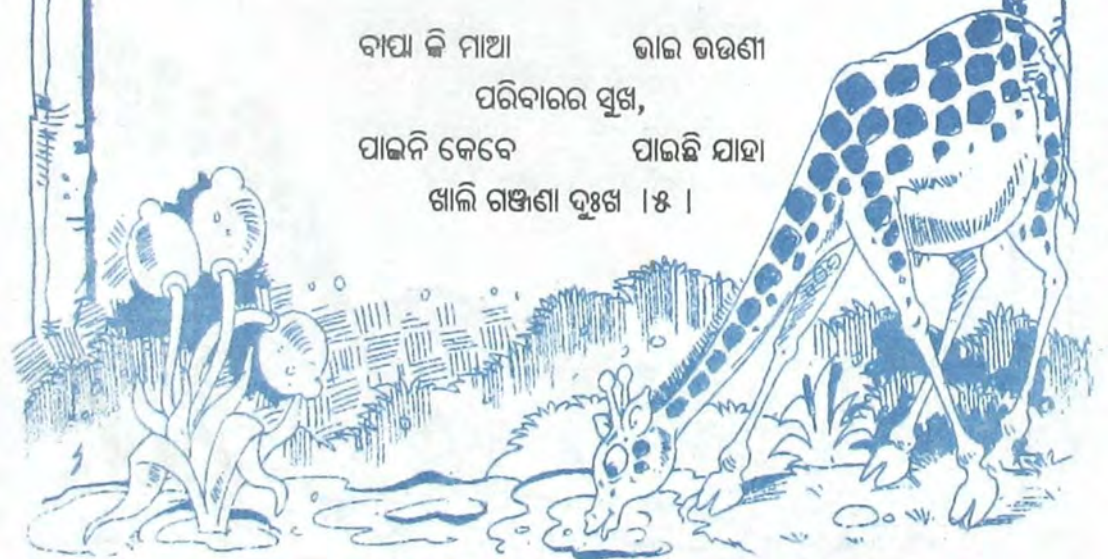


ମଇଳା ଜାମା ଯାଇଛି ଚିରି
ମଥାରେ ନାଲି ତେଲ,
ଶୁଣେନା ସିଏ କଅଁଳ କଥା
କରେନା କେହି ଗେଲ । ୨ ।

ଶାତରେ ଦେହ ଯାଉଛି ଥରି
ହାତରେ ପାଣି କନ୍ଦା,
ଆହୁରି ପୁଣି ମାଡ଼ିଛି ଦେହେ
ଅଇଁଠା ଯାଦୁ ମନ୍ଦା । ୩ ।

ସକାଳ ଶେଯେ ଅଳସ ପାଇଁ
ନାଲି ତାହାର ବେଳ,
ବହି ବସ୍ତାନି ଧରେନି ସିଏ
ଖେଳିନି କେବେ ଖେଳ । ୪ ।

ବାପା କି ମାଆ ଭାଇ ଭଉଣୀ
ପରିବାରର ସୁଖ,
ପାଇନି କେବେ ପାଇଛି ଯାହା
ଖାଲି ଗଞ୍ଜାଣୀ ଦୁଃଖ । ୫ ।



ଏମିତି ପିଲା ଦେଖିଛ କି ନା
 କହ କେଉଁଠି ଥାଏ,
 କେଉଁଠି ଶୁଏ କେମିତି ରହେ
 କଅଣ ସିଏ ଖାଏ । ୬ ।

ମଣିଷ ସିଏ ମଣିଷ ଆମେ
 ତଥାପି ଭେଦ କିଆଁ,
 ସେପରି ପିଲା ନିଜତି ସହେ
 ଦୁଃଖ କଷଣ କିଆଁ । ୭ ।

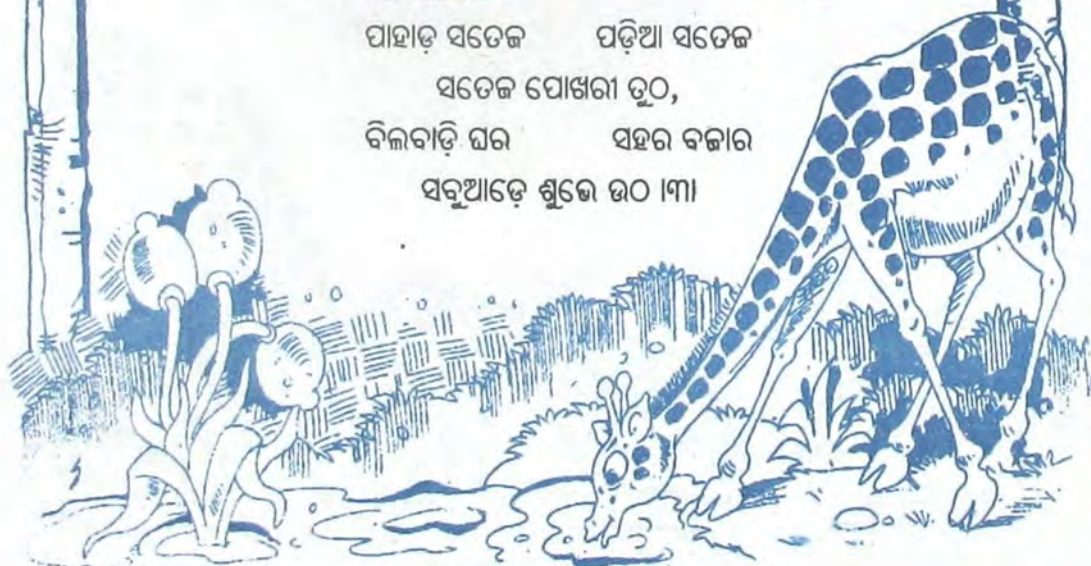


ଏକବେଳେ ପୁଲକିତ

ରାତି ସରିଗଲେ ସକାଳ ଉତ୍ତରେ ଆଲୁଅ ତାହାର ମିଠା ମନୋହର
 ଶୀତଳ ପବନ ଧରି, ଥିବି ସୁଲୁସୁଲୁ ବାଆ,
 ନିତି ନୂଆଲାଗେ ରୂପଟି ତାହାର କାକର ସାଉଁଳା ଗଛଲତା ଭୂଇଁ
 ନିଆରା ଛବିଟେ ପରି । ୧ । କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ ଆହା । ୨ ।



ପାହାଡ଼ ସତେଜ ପଡ଼ିଆ ସତେଜ
 ସତେଜ ପୋଖରୀ ତୁଠ,
 ବିଲବାଡ଼ି ଘର ସହର ବଜାର
 ସବୁଆଡ଼େ ଶୁଭେ ଉଠ । ୩ ।

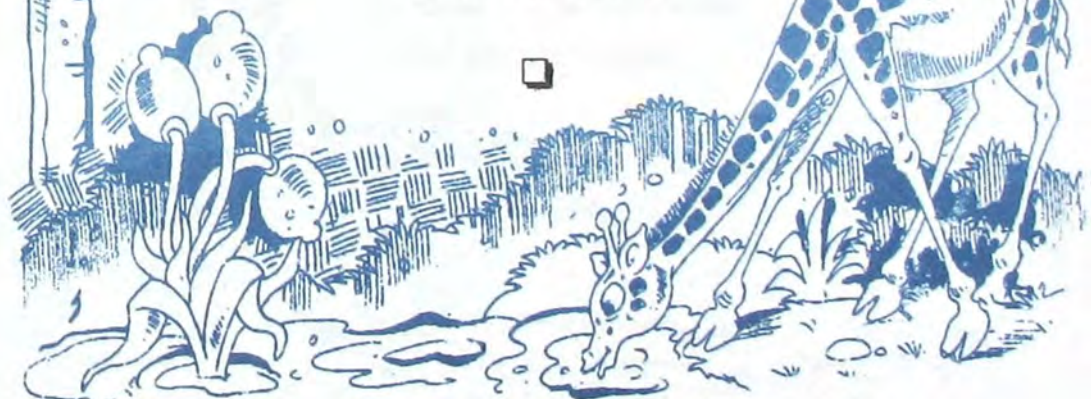


ପାଣି ସିଆହୁଏ ଧୂପ ଜଳି ଉଠେ
ଦୋକାନେ, ଗାଡ଼ିରେ, ଘରେ,
ସକାଳଟା ଅବା ପୂଜାପୂଜି ବେଳ
ଭଜତିରେ ମନ ଭରେ । ୪।

ଘାସ ଗାଈଥାଏ ସ୍କୁଲ ଗାଈଥାଏ
ଚଢ଼େଇ ବି ଗାଏ ଗାତ,
ମଣିଷରୁ ପଶୁ କାଟରୁ ପତଙ୍ଗ
ଏଇବେଳେ ପୁଲକିତ । ୫।

ସକାଳଟା ପରା ନୂଆ ବିଶ୍ୱାସର
ମୁକୁଳା ପାଟକଟିଏ,
କେତେ ସମ୍ଭାବନା ଆରପଟେ ତା'ର
ସେ କଥା କହିବ କିଏ ? । ୬।

ପ୍ରତିଟି ସକାଳ ଖୁସି ଆଣିଦିଏ
ଭରିଦିଏ ନୂଆ ତେଜ,
ସକାଳ ନୁହଁଇ ଶୋଇବାର ବେଳ
ଏଇକଥା ମନେ ହେବ । ୭।

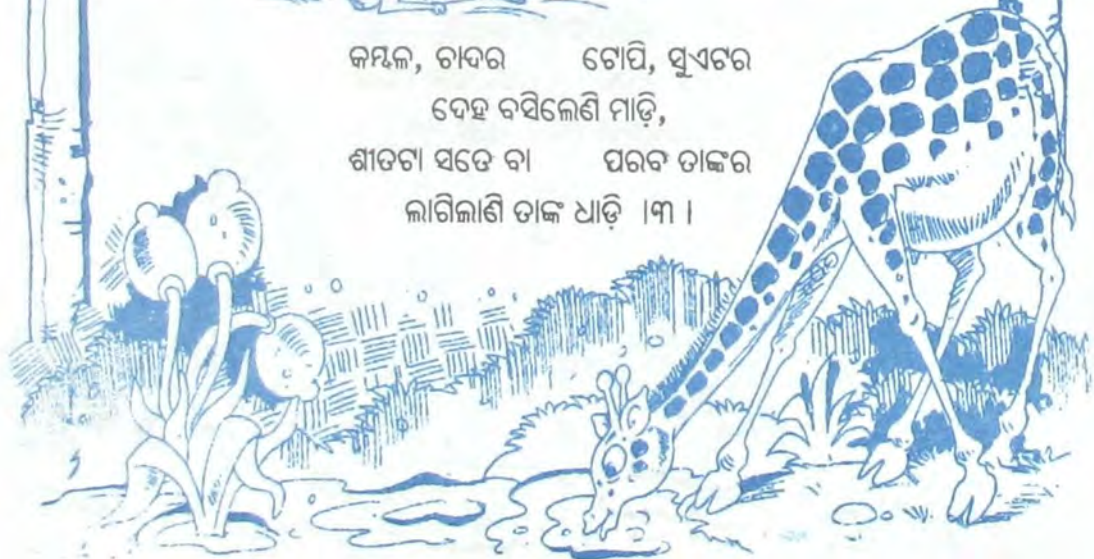


ଜାଡ଼ିଲାଣି ଜଳଧଳ

ରାତି ବଢ଼ିଲାଣି ଶୀତକୁ ଆବୋରି ସକାଳ ମୁହଁରେ ପାଉଁଶା କୁହୁଡ଼ି
 ଜାଡ଼ିଲାଣି ଜଳଧଳ, ବୋଲିଲାଣି ପାଉଁଶର,
 ଦିନ ଛୋଟ ଛୋଟ ଖରା ଖସିଲାଣି କାକର ସାଉଁଳା ଗଛରେ ପତର
 ହଠିଲାଣି ତା'ର ବଳ । ୧ । ଦିଶିଲେଣି ସରସର । ୨ ।



କମ୍ବଳ, ଚାଦର ଟୋପି, ସୁଏଟର
 ଦେହ ବସିଲେଣି ମାଡ଼ି,
 ଶୀତଟା ସତେ ବା ପରବ ତାଙ୍କର
 ଲାଗିଲାଣି ତାଙ୍କ ଧାଡ଼ି । ୩ ।

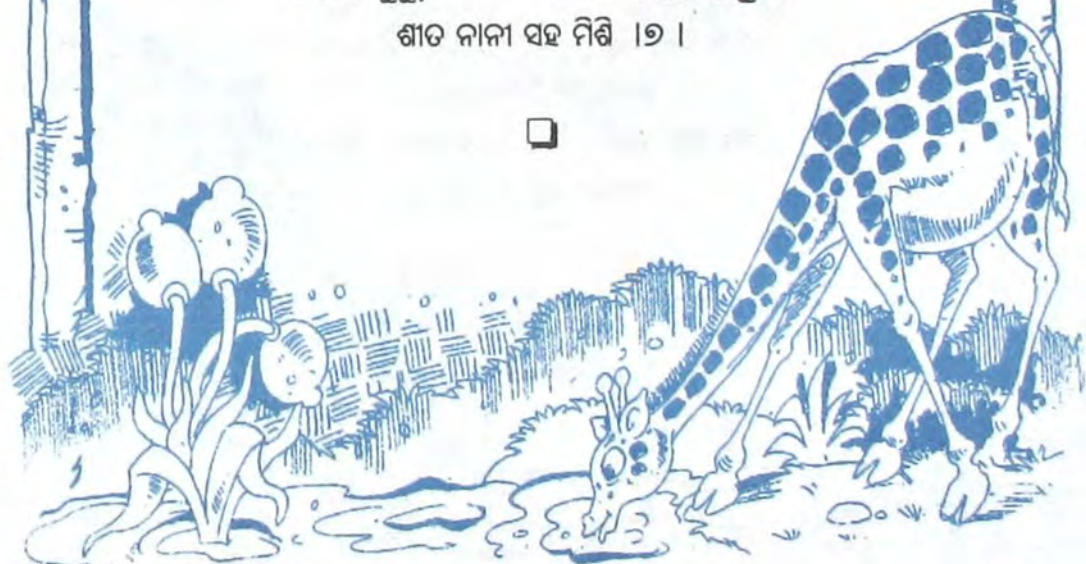


ପାଚିଲା ଧାନର ଭାରେ ଧାନଗଛ
 ବିଲେ ଯାଇଥିଲେ ଶୋଇ,
 ଶାତରେ ଶାତରେ ଉଠି ଆସିଲେଣି
 ଖଳାକୁ ଅମଳ ହୋଇ । ୪ ।

କାହିଁ କେତେ ଦିନୁ ଛପି ବସିଥିଲା
 କୋଇଲି କେଉଁଠି ଥାଇ,
 ସଜ ହେଲାଣି ସେ ତୋଟାମାଳ ବୁଲି
 ଶାତ ସରିବାକୁ ଚାହିଁ । ୫ ।

ଘୋଡ଼େଇ ପୋଡ଼େଇ ଶୋଇ ରହିବାକୁ
 ହୁଏ ସିନା ଖାଲି ମନ,
 ଶାତ ସରୁ ସରୁ ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା
 ଲାଗେ ଖାଲି ଛନଛନ । ୬ ।

କମଳ ଭିତରେ ସପନ ଦେଖେ ମୁଁ
 ଅବିକଳ ଯାଏ ଦିଶି,
 କାକର କୁହୁଡ଼ି ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି
 ଶାତ ନାନୀ ସହ ମିଶି । ୭ ।



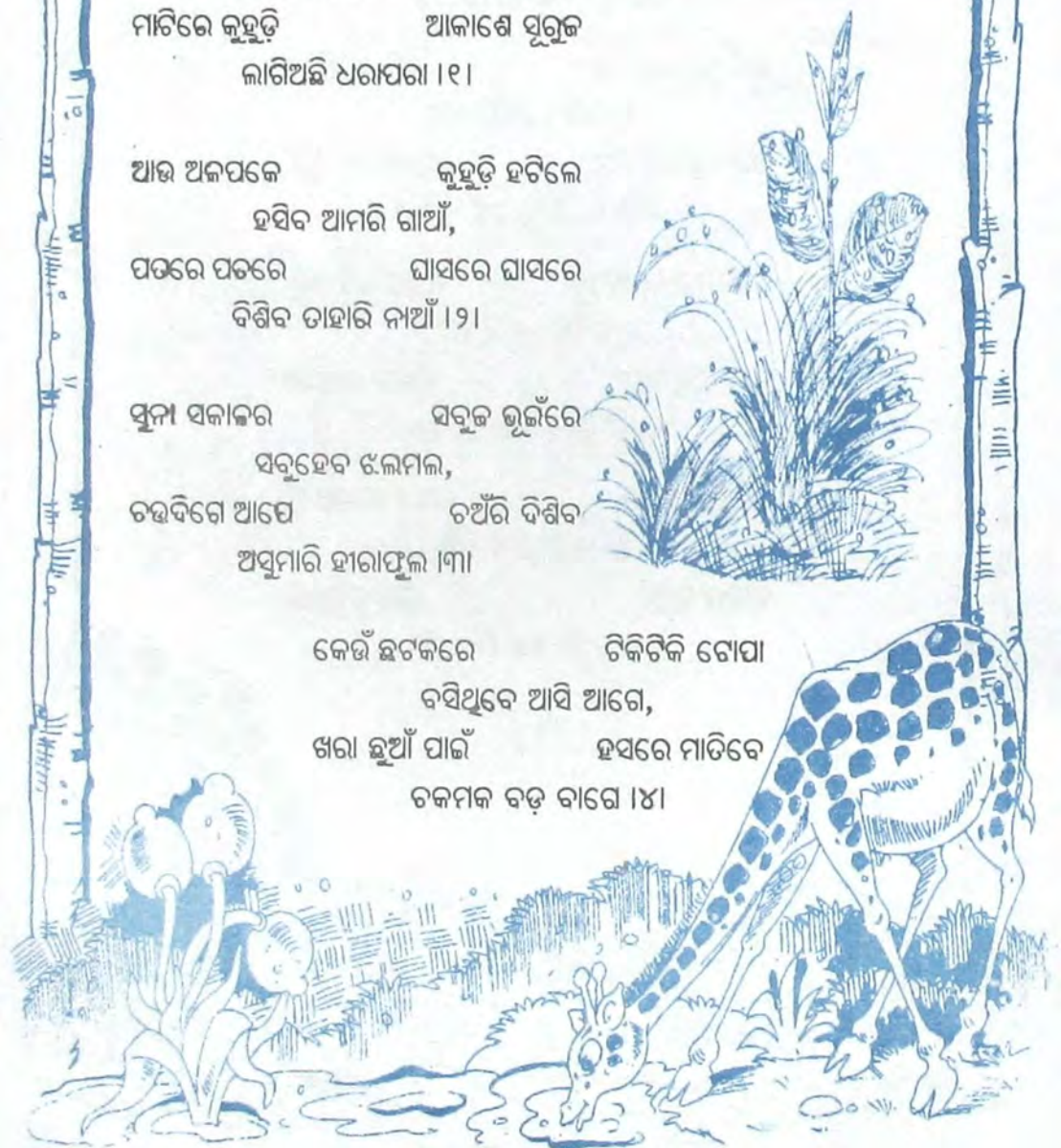
କୁନି କୁନି ହୀରାଫୁଲ

ହେଲ କେ' ପାରିଛି ପତଳା ଚାଦର
 ଜାଳିଛି ପାତଳ ଖରା,
 ମାଟିରେ କୁହୁଡ଼ି ଆକାଶେ ସୁରୁଜ
 ଲାଗିଅଛି ଧରାପରା । ୧ ।

ଆଉ ଅକପକେ କୁହୁଡ଼ି ହଟିଲେ
 ହସିବ ଆମରି ଗାଆଁ,
 ପତରେ ପତରେ ଘାସରେ ଘାସରେ
 ବିଶିବ ତାହାରି ନାଆଁ । ୨ ।

ସୁନା ସକାଳର ସବୁଜ ଭୂଇଁରେ
 ସବୁହେବ ଝଲମଲ,
 ଚନ୍ଦ୍ରବିଗେ ଆପେ ଚଅଁରି ଦିଶିବ
 ଅସୁମାରି ହୀରାଫୁଲ । ୩ ।

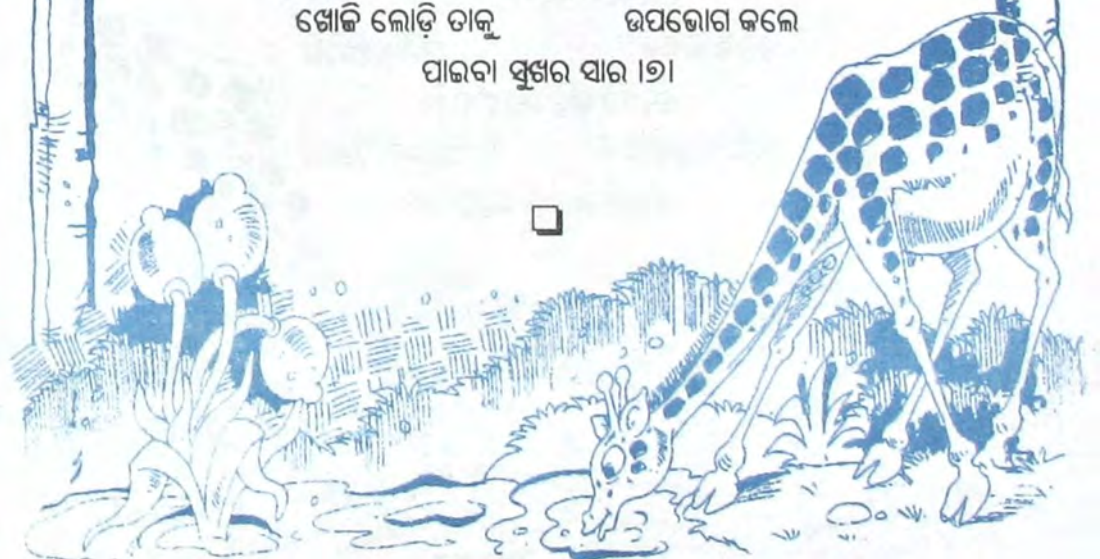
କେଉଁ ଛଟକରେ ଟକିଟକି ଗୋପା
 ବସିଥିବେ ଆସି ଆଗେ,
 ଖରା ଛୁଆଁ ପାଇଁ ହସରେ ମାତିବେ
 ଚକମକ ବଡ଼ ବାଗେ । ୪ ।



ଅନାଦି କାଳରୁ ଆସନ୍ତି ସେମାନେ
ଚିରି ଶୀତରାତି ଛାତି,
ଦିନ ବହକିଲେ ପୁଣି ହଜିଯିବେ
ବଢ଼ିଗଲେ ଖରାତାତି ।୪।

କେ' କହେ କାକର କେ' କହେ ଶିଶିର
କେ' କହେ ରାତିର ଲୁହ,
ରାତି ଅନ୍ଧାରରେ କେମିତି ଖସନ୍ତି
ଦେଖନ୍ତି କିଏ ସେ କହ ୩୭।

ପ୍ରକୃତି ଏମିତି କେତେ ପରକାରେ
 ଭରିଛି ପସରା ତା'ର,
 ଖୋଜି ଲୋଡ଼ି ତାକୁ ଉପଭୋଗ କଲେ
 ପାଇବା ସ୍ୱର୍ଗର ସାର । ୭।



ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ନେଇ

ରଥ ଯାଏ ଗଡ଼ି ଚକ ଯାଏ ଗଡ଼ି
 ଯାତିରା ଭଳିକି ଭଳି,
 ସିଂହ ଦୁଆରରୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର
 ଗହଳି ନ ହୁଏ କଳି ।୧।

ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ତିନି ରଥଯାକ
 ଠାକୁର ତିନିଙ୍କୁ ନେଇ,
 ଘିଡ଼ି ଘିଡ଼ି ଘିଡ଼ି ଗଡ଼ିଗଲା ବେଳେ
 ମନ ନାଚେ ଥେଇ ଥେଇ ।୨।

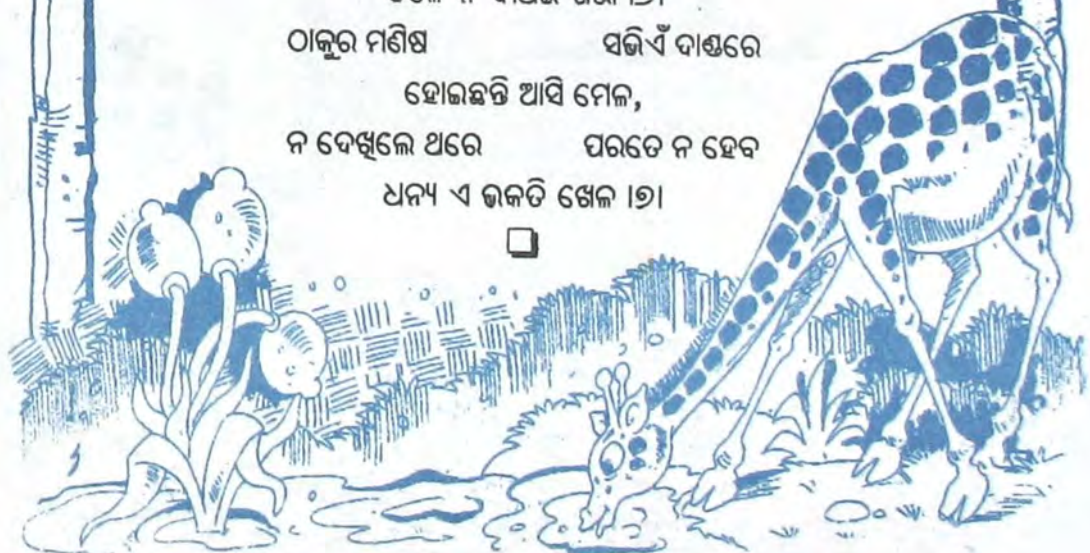
କେଉଁଠି ବାଜୁଛି ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟା ଗିନି
 ଖୋଳ ମରଦଳ ଢୋଲ,
 କିଏ ସେ ନାଚୁଛି ହାତ ତାଳି ଦେଇ
 କିଏ ଦିଏ ହରିବୋଲ ।୩।

ଜଗତ ବିଖ୍ୟାତ ଆମ ରଥଯାତ
 କେତେ ଭଲଲାଗେ ମତେ,
 ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ଯାତରା ଭିଆଣ
 ଅପୂର୍ବ ଲାଗଇ ସତେ ।୪।





ଏମିତି କେଉଁଠି ଥିବ କି ସଂସାରେ
 କାହିଁ ଶୁଣିଛ କି କେହି,
 ଜଗତ ଠାକୁର ଯାତରା କରନ୍ତି
 ଭାଇ ଭଉଣୀକୁ ନେଇ ।୫।
 ପସରା ମେଲିଛି ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ ସାରା
 ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ ଭରା,
 ଆଖି ଆଉ ମନ ଭୋଜି ଖାଇଛନ୍ତି
 ତିଳେ ନ ବାଧଇ ଖରା ।୬।
 ଠାକୁର ମଣିଷ ସଜିବି ଦାଣ୍ଡରେ
 ହୋଇଛନ୍ତି ଆସି ମେଳ,
 ନ ଦେଖିଲେ ଥରେ ପରତେ ନ ହେବ
 ଧନ୍ୟ ଏ ଭକତି ଖେଳ ।୭।



ଡର ମାଡୁଛି ମୋତେ

| | | | |
|--------------------|-------------|---------------------|-----------|
| ଟିପି ଚଢ଼େଇ | ସକାଳେ ଦିନେ, | ସେଦିନ ତୁମେ | କହିଲ ମତେ |
| କହିଲା ଆଗୋ ମାଆ, | | ପଉଷ ମାସ ଖରା, | |
| କହିବି ଗୋଟେ | କଥା ତୁମକୁ | ଦେହକୁ ଲାଗେ | ରୁମୁରୁମିଆ |
| ଆସୁଛି ମନେ ଯାହା ।୧। | | ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ ଧରା ।୨। | |



ହେମନ୍ତ ଆସେ ଶିରିଶିରିକା
 ଜାଡ଼ରେ ଭରି ରାତି,
 ପଶୁରୁ ପକ୍ଷୀ ଲୋଡ଼ି ବସନ୍ତ
 ଚିକେ ଉଷ୍ମ ତାତି ।୩।

ଶୀତ କୁଆଡ଼େ ବାଘ ପରିକା
 ଶିଶିରେ ଆସେ ମାଡ଼ି,
 କାକର ଛୁଆଁ ପରିବା କ୍ଷେତେ
 ହସଇ ବିଲ ବାଡ଼ି ।୪।

ଦେଖ ଗୋ ମାଆ ହେଲାଣି ମାଘ
 ଶୀତର ଦେଖା ନାହିଁ,
 ଖରା ଗରମ ହେଉଛି ଫୋଡ଼ି
 ଜାଡ଼ କାକର କାହିଁ ? ।୫।

ଲାଗଇ ମତେ ସତେ ଯେମିତି
 ଛଅ ରତୁର କଥା,
 ମଣିଷ ଲାଗି ଗଲାଣି ହଜି
 କଥା ହେଲାଣି ଲଥା ।୬।



କଥଣ ପାଇଁ ସବୁଠି ଏବେ
 ଉଠୁଛି ଧୂଳି ଧୂଆଁ,
 ଖରା ବରଷା ରହୁନି ମେଳ
 ଶୀତ ବୁଲୁଛି ଭୂଆଁ । ୭ ।

କହୁଛ ପରା ମଣିଷ ଗୋଟେ
 ବଡ଼ ବୁଦ୍ଧିଆ ପ୍ରାଣୀ,
 ଉଜୁଡ଼ି ଯାଏ ସଂସାର ବୋଲି
 ପାରୁନି କି ସେ ଜାଣି । ୮ ।

ବଣ ଜଙ୍ଗଲ ସାଗର ନଈ
 ଠିକଣା ହୋଇ ଯେବେ,
 ରହିବ ନାହିଁ କି ହେବ କହ
 କିଏ ଜାଣିବ ତେବେ । ୯ ।

ମଣିଷ କଥା ଭାବିଲେ ମାଆ
 ଡର ମାଡୁଛି ମତେ,
 ଗଛ ବୁରୁଛ ଖାଇଲେ ହଣା
 କଥଣ ହେବ ସତେ । ୧୦ ।



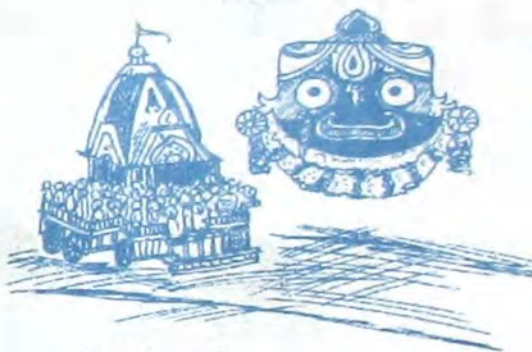
ସବୁ ସେଇ ଜଣେ

ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ କହେ
ମୋ'ଭାଳି କିଏ,
ମୋହ ପାଇଁ ରଥ
ଯାତରା ହୁଏ,
ମୋହରି ପାଇଁ;
ରଥଚକ ଯାଏ
ଆଗକୁ ଧାଇଁ । ୧ ।

ଚକ କହେ ଶୁଣ
ସଡ଼କ ଭାଇ,
ତୁମର କିଛି ବି
ବଡ଼ି ନାହିଁ,
ମୋ ଯୋଗେ ସିନା;
ରଥ ଗଡ଼ିଯାଏ
ଘିରଡ଼ି କିନା । ୨ ।

ଅଖ ବୋଲେ ଚକ
ଥୁଲି ଶୁଣ,
ମୋହ ପାଇଁ ତୋର
ଗଡ଼ିବା ଗୁଣ,
ନ ଥିଲେ ମୁହିଁ;
ଦେଖିବା କେମିତି
ଗଡ଼ିବୁ ତୁହି । ୩ ।

ଅନିକିଲି ବସି
ଶୁଣିଲା ସବୁ,
କହିଲା ଅଖକୁ
ଶୁଣରେ ବାବୁ,
ଚକ କି ଅଖ;
ତୁମ ବୁଦ୍ଧି ସବୁ
ତୁମଠି ରଖ । ୪ ।



କେହି କିଛି ନୁହେଁ
ଶୁଣରେ ଭାଇ,
ସବୁ ସେଇ ଜଣେ
ଜଗତ ସାଇଁ
ଆମକୁ ରକ୍ତି;
ଆପେ ଯାଉଛନ୍ତି
ରଥରେ ଚଡ଼ି । ୫ ।



ନିଉନ ନୁହେଁ କେହି

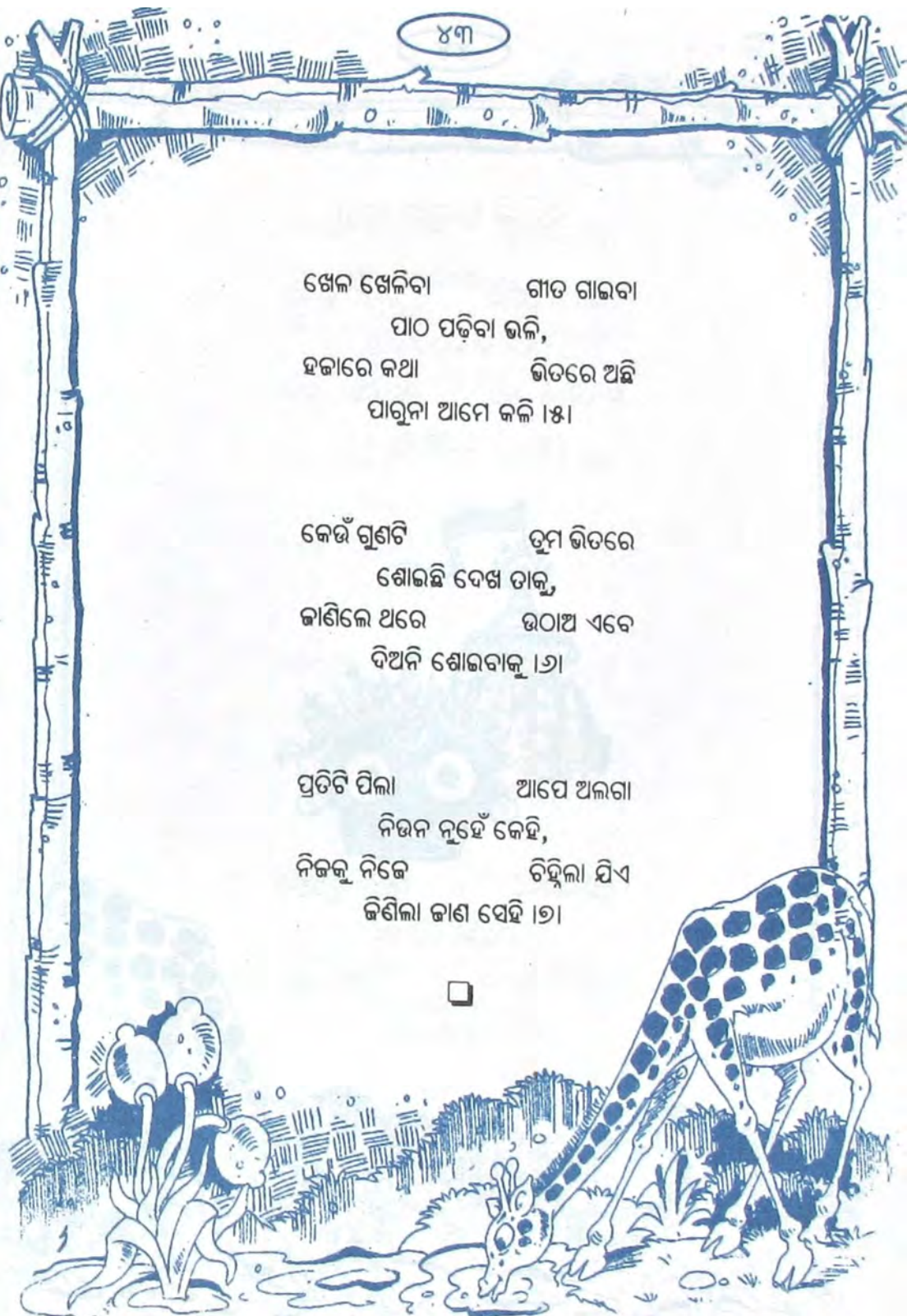
| | | | |
|----------------------|-----------|-----------------------|------------|
| ନିଜକୁ ନିଜେ | ଆକଟ କର | ଯେଉଁ କାମଟି | ହେଉନି ହାତେ |
| ନିଜକୁ ନିଜେ ଗଡ଼, | | ସେଇ କଥାଟା ପାଇଁ, | |
| ନିଜର ନିଜେ | ସମୟ କାଢ଼ି | ନ ମାରି ମନ | ଆହୁରି ଲାଗ |
| ଭଲ ବିଷୟ ପଢ଼ ।୧। | | ନ ହେବା କିଛି ନାହିଁ ।୩। | |
| ନିଜକୁ ମଣ | ବଡ଼ ମଣିଷ | ଆମ ଭିତରେ | ରହିଛି ଛପି |
| ପାରିବ ସବୁ କରି, | | କେତେ ଅଜଣା କଥା, | |
| ଚାହିଁବ ଯାହା | ହୋଇବ ତାହା | ଖୋଜିଲେ ନିଶ୍ଚେ | ପାଇବ ତାକୁ |
| ନାହିଁ କେ ତୁମ ସରି ।୨। | | ଖେଳାଇ ଦେଖ ମଥା ।୪। | |



ଖେଳ ଖେଳିବା ଗାତ ଗାଇବା
ପାଠ ପଢ଼ିବା ଭଳି,
ହଜାରେ କଥା ଭିତରେ ଅଛି
ପାରୁନା ଆମେ କଳି ।୫।

କେଉଁ ଗୁଣଟି ତୁମ ଭିତରେ
ଶୋଇଛି ଦେଖ ତାକୁ,
କାଣିଲେ ଥରେ ଉଠାଅ ଏବେ
ଦିଅନି ଶୋଇବାକୁ ।୬।

ପ୍ରତିଟି ପିଲା ଆପେ ଅଲଗା
ନିଉନ ନୁହେଁ କେହି,
ନିଜକୁ ନିଜେ ଚିହ୍ନିଲା ଯିଏ
ଜିଣିଲା ଜାଣ ସେହି ।୭।



ଏତିକି କରୁଣା କର

ଜଗନ୍ନାଥ ବୋଲି ନାମଟି ତୁମର
 ତୁମେ କି ଜଗତ ନାଥ,
 କି ପରିକା ନାଥ କହ ହେ ଠାକୁର
 ନାହିଁ ତୁମ ଗୋଡ଼ ହାତ । ୧ ।



ଶୁଣି ଭକତଙ୍କ ଗୁହାରି କୁଆଡ଼େ
 ଦେଉଅଛ ବରଦାନ,
 ଆଖିରେ ଶୁଣ କି ନାକରେ ଶୁଣ
 ନାହିଁ ତ ତୁମର କାନ । ୨ ।

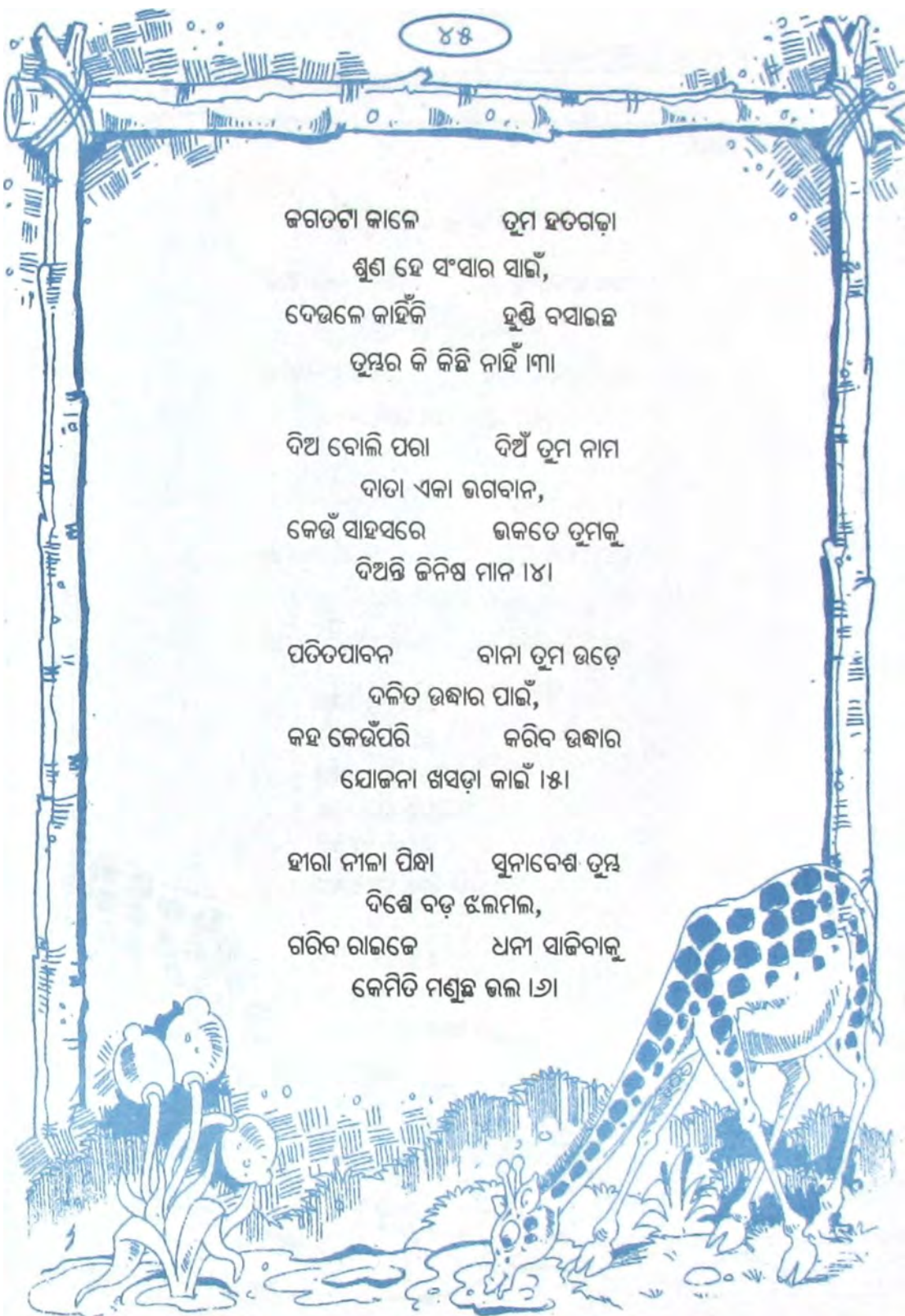


ଜଗତଟା କାଳେ ତୁମ ହୃଦୟଟା
 ଶୁଣ ହେ ସଂସାର ସାଗୁଁ,
 ଦେଉଲେ କାହିଁକି ହୁଣ୍ଡି ବସାଇଛ
 ତୁମ୍ଭର କି କିଛି ନାହିଁ ।୩।

ଦିଅ ବୋଲି ପରା ଦିଅଁ ତୁମ ନାମ
 ଦାତା ଏକା ଭଗବାନ,
 କେଉଁ ସାହସରେ ଭକତେ ତୁମକୁ
 ଦିଅନ୍ତି ଜିନିଷ ମାନ ।୪।

ପତିତପାବନ ବାନା ତୁମ ଉଡ଼େ
 ଦଳିତ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ,
 କହ କେଉଁପରି କରିବ ଉଦ୍ଧାର
 ଯୋଜନା ଖସଡ଼ା କାହିଁ ।୫।

ହୀରା ନୀଳା ପିନ୍ଧା ସୁନାବେଶ ତୁମ୍ଭ
 ଦିଶେ ବଡ଼ ଝଲମଲ,
 ଗରିବ ରାଜଜେ ଧନୀ ସାଜିବାକୁ
 କେମିତି ମଣ୍ଡୁଛ ଭଲ ।୬।



ରଥ ଯାତରାକୁ ଛେଟା କଞ୍ଚ ଖାଇ
 ବରଷକେ ଥରେ ଆସି,
 ବାଟ ଲୋକ ସାଜି ହାଟରେ ମିଶିଲେ
 ଦୁଃଖ ଯିବ କିବା ଭାସି । ୭।

ତୁମେ ଯଦି ପ୍ରଭୁ ଜଗତର ନାଥ
 ଏତିକି କରୁଣା କର,
 ସବୁରି ଭିତରେ ସେନେହ ପାରତି
 ସମାନତା ଯେତେ ଭର । ୮।



ଘୁରୁଥାଏ ବେଳକାଳ

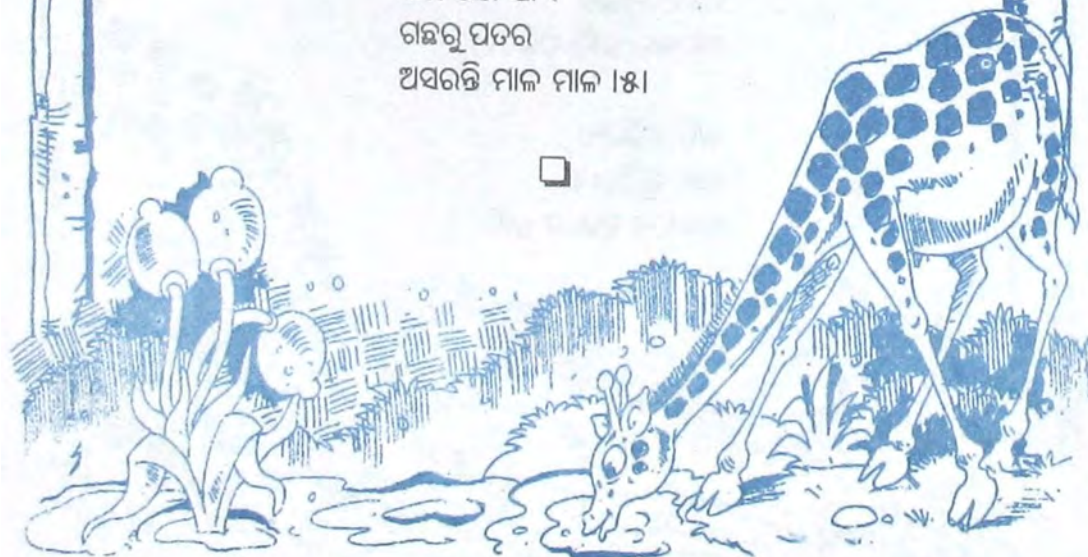


ଖରା ଗଡ଼ିଯାଏ
 ଦିନ ଗଡ଼ିଯାଏ
 ସଞ୍ଜ ନଇଁଥାଏେ ଥୁରି,
 ଟକି ଟକି ଡାବା
 ମିଟିକା ମାରନ୍ତି
 ଆକାଶର ଛାତି ଚିରି । ୧ ।

ରାତି ସରିଯାଏ
 ଅମା ଲୁଚିଯାଏ
 ଆକାଶେ ଚହଟେ ନାଲି,



ଲାଲ ଟମ୍ ଟମ୍
 ସୂରୁଜ କିରଣେ
 ସୁନା ହୁଏ ନଈ ବାଲି । ୨ ।
 ରବି ଉଠିଆସେ
 ଜହ୍ନ ଉଠିଆସେ
 ମେଘ ହୁଏ ରାଉ ରାଉ,
 ବରଷା ପବନ
 ବିଜୁଳି ବତାସ
 ଦେଖାଅନ୍ତି କେତେ ଭାଉ । ୩ ।
 ଗଛ ବଢୁଥାଏ
 ଲତା ବଢୁଥାଏ
 ବଢୁଥାଏ ଫୁଲ ଫଳ,
 ପାଣି ଫୁଲୁଥାଏ
 ବରଷା ଆସିଲେ
 ଘେରିଯାଇ ଜଳ ଥଳ । ୪ ।
 ଫୁଲ ଝଡ଼ିଯାଏ
 ଫଳ ଝଡ଼ିଯାଏ
 ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼େ ଗଛଡ଼ାଳ,
 ଝରି ଝରି ଯାଏ
 ଗଛରୁ ପତର
 ଅସରନ୍ତି ମାଳ ମାଳ । ୫ ।





ନଈ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ତା'ର ଭୀମ ରୂପ ସେମିତି ଛାତିକୁ ଛୁଏଁ ସେମିତି ତା'ର କୁକୁକୁଳ ଗୀତ,
ମନ ହରଣ କରେ । ତା'ର ଘୋ' ଘୋ' ପଛରେ ସାଇଁସାଇଁ ଉଦ୍‌ବେଳନ ସହିତ ଅଛି ଘୋର
ଘର୍ଦ୍ଦର ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ସଙ୍ଗୀତ । ଏଇ ଘୋ' ଘୋ' କେବଳ ଗୋଟେ ପରଦା । ପରଦା ପଛରେ କେତେ
ନା କେତେ ରୂପ ଓ ନାଦ ଭଳି ଅଛି ଅଗଣିତ ଭାବନାର ଚକ୍‌ଚକ୍ ପାଣିପୁଲ । “ନଈପାଣି ଘୋ'
ଘୋ' ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏକ ଗୀତ ସଂକଳନ । ପ୍ରତି ଗୀତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ଅକ୍ଷର ଛବି, ଭାବନାର କାଦ ପାଣିପୁଲ ।

ଦାଶ ବେନହୁର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଜଣାଶୁଣା ନାମ । ଶିଶୁ-କିଶୋର ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲିଖିତ
ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ସୃଷ୍ଟିରେ ଉଭୟ ଆନନ୍ଦ ଓ ଆଲୋକର ସନ୍ନିଶ୍ଚୟ ବେଶ୍ ମନଛୁଆଁ । ବାଲୁତ
ଜୀବନର ବିସ୍ତାରିତ ସବୁଜ ଇଲାକାରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳାୟିତା ଅସୁମାରି ପ୍ରଶ୍ନ ହିଁ ତାଙ୍କ ଲେଖକୀୟ
ବାସ୍ତବତାକୁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରେ ।

ସାଂପ୍ରତିକ (

“କଥାକାଳ” ୨୧, ଶୈଳଶ୍ରୀ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୨୧



କାଞ୍ଚନ, ଗଜପତି ନଗର,
ସୂତାହାଟ, କଟକ-୭୫୩୦୦୧

ISBN 978-81-86475-61-4